

## Geld oder Moral? Die Entwicklung der Güllener am Ende des 1. Aktes

- ① Arbeite aus der Textstelle heraus, welches Gerechtigkeitsverständnis der Bürgermeister als Vertreter Güllens äußert. Wie wird dieses sprachlich-stilistisch hervorgehoben? Es stehen Tippkarten zur Verfügung.

Inhalt und Bedeutung	Text (1. Akt, S. 49-50)	Sprache und Funktion
	<p><i>Der Bürgermeister steht auf, bleich, würdig.</i></p> <p><b>Der Bürgermeister:</b> Frau Zachanassian: Noch sind wir in Europa, noch sind wir keine Heiden. Ich lehne im Namen der Stadt Güllen das Angebot ab. Im Namen der Menschlichkeit. Lieber bleiben wir arm denn blutbefleckt.</p> <p><i>Riesiger Beifall.</i></p>	

 **Tippkarte 1:**

**„Noch sind wir in Europa“ (Z. 3):**

Europa soll hier im Sinne des Abendlandes verstanden werden, welches die humanitäre Kulturgemeinschaft der westeuropäischen Staaten vereint. Dieses Gebiet ist gedanklich von antiker Philosophie und Christentum geprägt.

Christlich-abendländische Werte sind vor allem allgemeine Werte, die das Leben in Gemeinschaft betreffen, wie z.B. Toleranz, Nächstenliebe, Hilfsbereitschaft, Milde.

**„noch sind wir keine Heiden“ (Z. 3-4):**

Welche Werte vertritt das Christentum? Denk an die 10 Gebote.



 **Tippkarte 2: Übersicht über rhetorische Mittel**

Rhetorische Figur	Erklärung	Beispiel
<b>Anapher, die</b>	mehrere Sätze, Satzteile oder Verse beginnen mit dem gleichen Wort.	Geh zu den Menschen, Geh zu den Tieren, Geh zu den Pflanzen, Geh in dich.
<b>Ellipse, die</b>	Ein von der Satzkonstruktion her eigentlich nötiges Wort (oft das Prädikat) wird weggelassen.	Erst die Arbeit, dann das Vergnügen.
<b>Inversion, die</b>	Wörter bzw. Satzglieder stehen innerhalb eines Satzes an ungewöhnlicher Stelle.	Spät kam er wie immer.
<b>Parallelismus, der</b>	In aufeinanderfolgenden Sätzen werden die Satzglieder in gleicher Weise angeordnet.	„Was ist die Welt und ihr berühmtes Glänzen? Was ist die Welt und ihre ganze Pracht? (Hofmannswaldau)
<b>Wiederholung, die (Repetitio)</b>	Einzelne Wörter oder Satzglieder werden mehrere Male benannt.	Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?