

Eine Ballade unter die Lupe nehmen



① Das kannst du schon ...

Ordne die Merkmale den Begriffen Lyrik, Epik und Dramatik zu. Färbe dazu die Kästchen mit den vorgegebenen Farben ein.

o Lyrik

o Dramatik

o Epik

| | | | |
|----------|-----------------------------------|-----------------|-----------------------|
| Strophen | spannende Geschichte wird erzählt | Ballade | Dialoge |
| Monologe | Reime | wörtliche Rede | dramatischer Konflikt |
| Gedichte | Theateraufführung | mehrere Figuren | Verse |

Der Erlkönig – J. W. v. Goethe

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?
Es ist der Vater mit seinem Kind.
er hat den Knaben wohl in dem Arm,
er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.

5

Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht? –
Siehst Vater, du den Erlkönig nicht!
Den Erlenkönig mit Kron' und Schweif? –
Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif. –

10

„Du liebes Kind, komm, geh mit mir!
Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir,
manch bunte Blumen sind an dem Strand,
meine Mutter hat manch gülden Gewand.“

15

Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht,
was Erlenkönig mir leise verspricht? –
Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind,
In dürren Blättern säuselt der Wind.

20 „Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn?
Meine Töchter sollen dich warten schön;
meine Töchter führen den nächtlichen Reihn,
und wiegen und tanzen und singen dich ein.“

25 Mein Vater, mein Vater und siehst du nicht dort
Erlkönigs Töchter am düstern Ort? –
Mein Sohn, mein Sohn, ich seh' es genau:
Es scheinen die alten Weiden so grau. –

30 „Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt;
und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt.“
Mein Vater, mein Vater, jetzt fasst er mich an!
Erlkönig hat mir ein Leids getan! –

35 Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,
er hält in Armen das ächzende Kind,
erreicht den Hof mit Mühe und Not;
in seinen Armen das Kind war tot.



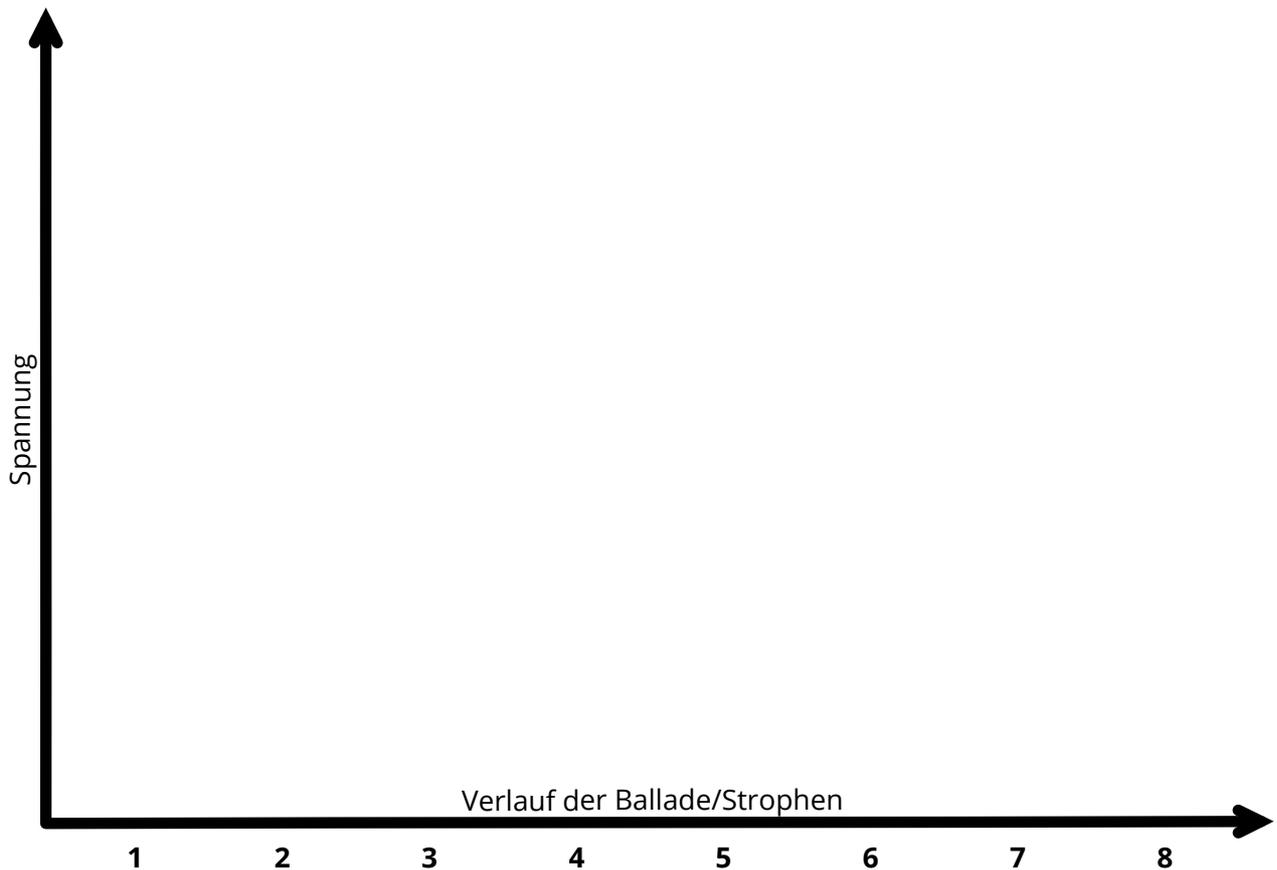
② Lies dir die Ballade „Erlkönig“ von Johann W. von Goethe durch. Ergänze die gesuchten Informationen.

Figuren:

Ort und Zeit:

Absicht der Reise:

③ Trage mithilfe der Ergebnisse aus der Gruppenarbeit die Spannungskurve der Ballade in das Diagramm ein.



Beginn des Ausritts

Verlauf des Ausritts

Ende des Ausritts

Der Beginn des Ausritts (Strophe 1 und 2)

Nennt die Figuren, die hier auftreten.



Ordnet jeder Figur zwei Charaktereigenschaften zu:

Notiert 2 Adjektive, die die Grundstimmung beschreiben:

Notiert Adjektive, die die einzelnen Beziehungen der Figuren zueinander beschreiben!



Der Verlauf des Ausritts (Strophe 3 bis 6)

Benenne die Figuren, die hier auftreten.



Ordne jeder Figur zwei Charaktereigenschaften zu:

Notiere 2 Adjektive, die die Grundstimmung beschreiben:

Notiere Adjektive, die die einzelnen Beziehungen der Figuren zueinander beschreiben!



Das Ende des Ausritts (Strophe 7 und 8)

Nennt die Figuren, die hier auftreten.



Ordnet jeder Figur zwei Charaktereigenschaften zu:

Notiert 2 Adjektive, die die Grundstimmung beschreiben:

Notiert Adjektive, die die einzelnen Beziehungen der Figuren zueinander beschreiben!



Erste-Hilfe-Karten

Adjektive, die Beziehungen der Figuren beschreiben können

**freundschaftlich - liebevoll -
beschützend - bedrohlich -
angsterfüllt - harmonisch -
fremd - vertraut -
ablehnend**

Mögliche Charaktereigenschaften

**tröstend - einschmeichelnd -
drohend - werbend - ängstlich -
aufgeregt - ruhig - schaurig -
entsetzt - freundlich - liebevoll
- hinterhältig - böse**

Adjektive, die Grundstimmungen beschreiben können

**ruhig - schaurig - bedrohlich -
aussichtlos - fröhlich - heiter -
zuversichtlich - erschreckend -
angenehm - herzlich -
düster**

Erste-Hilfe-Karten

Adjektive, die Beziehungen der Figuren beschreiben können,

**freundschaftlich - liebevoll -
beschützend - bedrohlich -
angsterfüllt - harmonisch -
fremd - vertraut -
ablehnend**

Mögliche Charaktereigenschaften

**tröstend - einschmeichelnd -
drohend - werbend - ängstlich -
aufgeregt - ruhig - schaurig -
entsetzt - freundlich - liebevoll
- hinterhältig - böse**

Adjektive, die Grundstimmungen beschreiben können

**ruhig - schaurig - bedrohlich -
aussichtlos - fröhlich - heiter -
zuversichtlich - erschreckend -
angenehm - herzlich -
düster**

Erste-Hilfe-Karten

Adjektive, die Beziehungen der Figuren beschreiben können

**freundschaftlich - liebevoll -
beschützend - bedrohlich -
angsterfüllt - harmonisch -
fremd - vertraut -
ablehnend**

Mögliche Charaktereigenschaften

**tröstend - einschmeichelnd -
drohend - werbend - ängstlich -
aufgeregt - ruhig - schaurig -
entsetzt - freundlich - liebevoll
- hinterhältig - böse**

Adjektive, die Grundstimmungen beschreiben können

**ruhig - schaurig - bedrohlich -
aussichtlos - fröhlich - heiter -
zuversichtlich - erschreckend -
angenehm - herzlich -
düster**