

- ① Kreuze jene Aussage(n), die auf den Begriff „Satz“ zutrifft (zutreffen) an. / 5
- Teil eines musikalischen Formtypus Einleitung zu einer Oper
 Teil eines musikalischen Werkes Ein musikalischer Formteil bzw. Melodietypus
 Ein komponiertes Gefüge von Tönen und Melodien
- ② Kreuze jenen Begriff (jene Begriffe) an, der (die) zum Begriff Formtypus passt (passen). / 5
- Rondo Sinfonie Sonatensatzform
 Sonate Kanon
- ③ Haben Werke gemeinsam übergreifende Merkmale, wie z. B. die Anzahl der Sätze oder die Besetzung, so werden sie einer bestimmten Form zugeordnet. / 1
- richtig falsch
- ④ Schreibe in die Lücken den richtigen Begriff. / 5

Den Einleitungsteil eines Musikstückes, wie z. B. eines Walzers nennt man _____.

Eine Oper beginnt mit einem Einleitungsstück, der so genannten _____.

Das _____ ist ein effektvoller Schlusssatz eines Werkes.

Die _____ zählt zu den polyphonen Formen.

Den Schlussteil eines Sonatensatzes bezeichnet man als _____.

Die nun folgenden Aufgabenstellungen beziehen sich auf das unten angeführte Notenbeispiel *Trällerliedchen* aus dem *Album für die Jugend* von R. Schumann.

Trällerliedchen

Nicht schnell R. Schumann

Schumann, R. Trällerliedchen aus Album für die Jugend, op. 68

⑤ Kennzeichne deutlich die Phrasen dieses Musikstückes im Notenbeispiel (über der Melodie). / 4


⑥ In welcher Tonart steht dieses Musikstück? Begründe deine Antwort. / 2

Tonart:

Begründung:

⑦ Um welche Melodieform handelt es sich beim oben abgebildeten Ausschnitt des Trällerliedchens? / 1

⑧ Begründe deine Antwort in Aufgabe 7 indem du die einzelnen Teile dieser Melodieform im Notenbeispiel **einzeichnest** und **benennst**. Alternativ kannst du die Namen der Teile hier unter die Aufgabenstellung schreiben und die entsprechenden Taktzahlen dazuschreiben. / 4

 **Notenschlüssel**

- < 16 P.: Nicht genügend
- ab 16 P.: Genügend
- ab 19 P.: Befriedigend
- ab 22 P.: Gut
- ab 25 P.: Sehr gut

Punkte: / 27

Note