

① Beschreibe die **Stimmung** in den drei kurzen Ausschnitten mit deinen eigenen Worten.

- Du kannst dich an den Begriffen aus dem Polaritätsprofil orientieren oder dir eigene ausdenken.

Wenn es dir leichter fällt, kannst du auch etwas zeichnen oder malen.

1.

2.

3.

② In welchem Ausschnitt war die Melodie von „Stand ein Birkenbaum am grünen Raine“ zu hören?

- ☐ im 1. (2. Satz)
- ☐ im 2. (Anfang vom 4. Satz)
- ☐ im 3. (Ende vom 4. Satz)

③ Fülle die zwei Lücken aus.

Der Komponist des Stücks heißt

Das Stück heißt

④ In welcher Situation befand sich der Komponist beim Schreiben des Stücks?

⑤ Wie beschreibt der Dirigent Mariss Jansons die Musik?

- ⑥ Glaubst du dass die Situation von schwulen, lesbischen oder queeren Musiker*innen heute besser ist?
Was hat sich deiner Meinung nach geändert?

- ⑦ Welche schwulen, lesbischen oder queeren Musiker*innen kennst du?

Auf **queer-lexikon.net** (QR-Code rechts) findest du viele Informationen zu geschlechtlicher Vielfalt. Dort werden zum Beispiel viele Begriffe erklärt, Beratungsstellen verlinkt und es gibt einen Kummerkasten.



Es gibt in Leipzig den Verein RosaLinde e.V., der viele Angebote für schwule, lesbische, trans, inter oder queere Jugendliche hat.
(<https://www.rosalinde-leipzig.de/de/>)
(QR-Code rechts).

