

① Betrachte die Bilder und mache dir Notizen zu den Aufgaben.

- 1) Auffälligkeiten
- 2) Bildaufbau (Was ist zu sehen, wichtigste Informationen)  
Farbe/ Farbgestaltung  
Kontraste  
Darstellung der einzelnen Objekte (Pinselfuktus, realistisch, Farbwahl, ...)
- 3) Warum hat der/die Maler\*in diese Szene gemalt? Welche Geschichte steckt dahinter?
- 4) Versuche die Gemälde in eine zeitliche Reihenfolge zu bringen. Begründe.



[Frida Kahlo](#)



[Peter Bruegel](#)



[Seurat](#)



[von Werefkin](#)



**APP Download: Google Arts & Culture**

**Wie du den QR-Code scannen kannst**

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit. Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**

② Tauscht euch zu euren Ergebnissen zu Aufgabe 1 in der Gruppe aus. Entscheidet Euch für ein Gemälde und besprecht A 1-4 genau. Schreibt eure Antworten stichpunktartig auf.



[Flinga](#)

③ Sendet eure Gruppenergebnisse an Flinga, nachdem ihr eure Karten am Ende mit den Anfangsbuchstaben eurer Vornamen gekennzeichnet habt. Ordnet im Plenum die Antworten den jeweiligen Bildern zu.

Aufgabe 1: rote Karte Aufgabe 2: grüne Karte Aufgabe 3: blaue Karte Aufgabe 4: gelbe Karte

④ Ordnet in eurer Gruppe folgende Begriffe den Bildern zu:

Pointilismus, Bibelkontext, Portrait, Alltagsszene, Selbstportrait, Wahrnehmungspsychologie, Farbe als Ausdrucksmittel, expressiver Pinselfuktus, Symbolismus, Ausdehnungskontrast, Komplementärkontrast, Kalt- Warmkontrast,