① Denk dir zwei musikalische Motive in derselben Tonart aus und notiere sie.
Hinweis: Arbeite mit einem Bleistift!

Definition „Motiv“
Das Motiv ist die kürzeste musikalische Sinneinheit und besteht aus mindestens zwei Tönen.

② Notiere nun von beiden Motiven wenigstens zwei Variationen (Umkehrung, Diminution, melodische Ausweitung, Krebs, Rhythmisierung, ...)

③ Erstelle aus den Motiven und den daraus erarbeiteten „Bausteinen“ eine musikalische Periode. Dabei können Wiederholung, Variation und Kontrast ansprechende Stilmittel sein. Probiere verschiedene Zusammenstellungen (lat. „Kompositionen“) aus.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/07fdcb40