"Der Kern der Dinge: (M)Eine Krise"

Bewertung des Zwischenstands deiner Arbeit zum Halbjahr:

| Kriterien | | |
|--|---|------------|
| Gestaltungsanlass | Dokumentierte <u>Entwicklung</u> einer dich persönlich berührenden Themenstellung in Bildern und Worten (1 Bild, mehrere Bilder, Erklärung) | (1+2+2) |
| Teilaspekt: Bozetti | Größe, steigender Abstraktionsgrad, erkennbarer Ausgangspunkt ist das Bild, saubere Bearbeitung des Plastilins/ Ton, gute (allansichtige) Dokumentation in Wort und Bild (Portfolio) (3 Stück, Thema erkennbar-Bildbezug-ausdruckssteigernd, steigender Abstraktionsgrad) | (3+3+4) |
| eingeschränkt: Zwischenstand Endprodukt: Plastik | erkennbarer Bezug zur Abstraktionsreihe (Bozetti), Größe, Material sinnvoll und technisch sauber verarbeitet, Erkennbarkeit der Intention Portfolio: Dokumentation und Begründung der Materialauswahl und gegebenenfalls Kombination, Bezug zum Leitthema "Distanz und Nähe" | Pluspunkt: |
| dafür ausführlich zur Bewertung des Zwischenstandes! Dokumentation des Gestaltungsprozesses | Prozessdokumentation (a) Erläuterungen zur Abstraktion (b) zu weiteren Gestaltungsaspekten (Form, Körper-Raum, Oberfläche) (c) zur Materialgerechtigkeit (Thema-Intention-Material) (d) Gestaltungsaspekte zur Erzeugung von Distanz und Nähe | (4+4+4+4) |
| Gesamtpunktzahl: | | (31) |

Tab. 1

| Punkte | | | Hier solltest du noch |
|--------|-------|--------------|-----------------------|
| 1 | 31-29 | Gut gelungen | nachbessern: |
| 2 | 28-24 | | |
| 3 | 23-19 | | |
| 4 | 18-14 | | |
| 5 | 13-5 | | |
| | | | |

| Note | | | |
|------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |