

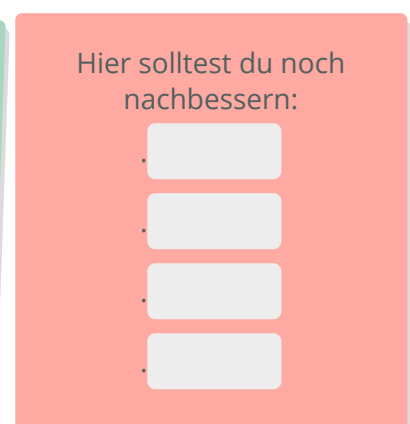
„Der Kern der Dinge: (M)Eine Krise“

Bewertung des Zwischenstands deiner Arbeit zum Halbjahr:

Kriterien		Punkte von
Gestaltungsanlass	Dokumentierte <u>Entwicklung</u> einer dich persönlich berührenden Themenstellung in Bildern und Worten (1 Bild, mehrere Bilder, Erklärung)	(1+2+2)
Teilaspekt: Bozetti	Größe, steigender Abstraktionsgrad, erkennbarer Ausgangspunkt ist das Bild, saubere Bearbeitung des Plastilins/ Ton, gute (allansichtige) Dokumentation in Wort und Bild (Portfolio) (3 Stück, Thema erkennbar-Bildbezug-ausdruckssteigernd, steigender Abstraktionsgrad)	(3+3+4)
eingeschränkt: Zwischenstand Endprodukt: Plastik	erkennbarer Bezug zur Abstraktionsreihe (Bozetti), Größe, Material sinnvoll und technisch sauber verarbeitet, Erkennbarkeit der Intention Portfolio: Dokumentation und Begründung der Materialauswahl und gegebenenfalls Kombination, Bezug zum Leitthema „Distanz und Nähe“	Pluspunkt:
dafür ausführlich zur Bewertung des Zwischenstandes! Dokumentation des Gestaltungsprozesses	Prozessdokumentation (a) Erläuterungen zur Abstraktion (b) zu weiteren Gestaltungsaspekten (Form, Körper-Raum, Oberfläche) (c) zur Materialgerechtigkeit (Thema-Intention-Material) (d) Gestaltungsaspekte zur Erzeugung von Distanz und Nähe	(4+4+4+4)
Gesamtpunktzahl:		(31)

Tab. 1

Punkte	
1	31-29
2	28-24
3	23-19
4	18-14
5	13-5



Note