

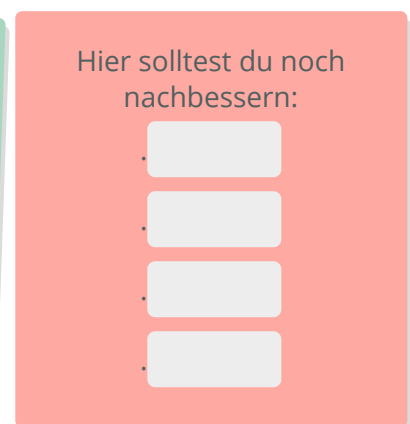
## „Der Kern der Dinge: (M)Eine Krise“

Bewertung des Zwischenstands deiner Arbeit zum Halbjahr:

| Kriterien                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Punkte von |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Gestaltungsanlass                                                                              | Dokumentierte <u>Entwicklung</u> einer dich persönlich berührenden Themenstellung in Bildern und Worten<br>(1 Bild, mehrere Bilder, Erklärung)                                                                                                                                  | (1+2+2)    |
| Teilaspekt: Bozetti                                                                            | Größe, steigender Abstraktionsgrad, erkennbarer Ausgangspunkt ist das Bild, saubere Bearbeitung des Plastilins/ Ton, gute (allansichtige) Dokumentation in Wort und Bild (Portfolio)<br>(3 Stück, Thema erkennbar-Bildbezug-ausdruckssteigernd, steigender Abstraktionsgrad)    | (3+3+4)    |
| eingeschränkt:<br>Zwischenstand<br>Endprodukt: Plastik                                         | erkennbarer Bezug zur Abstraktionsreihe (Bozetti), Größe, Material sinnvoll und technisch sauber verarbeitet, Erkennbarkeit der Intention<br>Portfolio: Dokumentation und Begründung der Materialauswahl und gegebenenfalls Kombination, Bezug zum Leitthema „Distanz und Nähe“ | Pluspunkt: |
| dafür ausführlich zur Bewertung des Zwischenstandes!<br>Dokumentation des Gestaltungsprozesses | Prozessdokumentation<br>(a) Erläuterungen zur Abstraktion<br>(b) zu weiteren Gestaltungsaspekten (Form, Körper-Raum, Oberfläche)<br>(c) zur Materialgerechtigkeit (Thema-Intention-Material)<br>(d) Gestaltungsaspekte zur Erzeugung von Distanz und Nähe                       | (4+4+4+4)  |
| Gesamtpunktzahl:                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (31)       |

Tab. 1

| Punkte |       |
|--------|-------|
| 1      | 31-29 |
| 2      | 28-24 |
| 3      | 23-19 |
| 4      | 18-14 |
| 5      | 13-5  |



Note