#### **TODESANGST**

Name:

## Kurzgeschichte von Wolfgang Pramper

Verdienst ab, aber niemand konnte mich brauchen. was entsetzliche Angst ist. Der Hunger nagte in den Eingeweiden und sah mir aus den Augen.

anzuhalten, dessen einZirkusdirektor war. Er bereiste die kleinen Städte und die Zuschauer brüllten, als ich verwirrt des Westens und brauchte gerade jemanden, der im umhertaumelte.Mein Herz schlug rasend, der Zirkusgeschäft "fest zupacken wollte". Ich schien Schweiß brach mir aus allen Poren. Ich hatte ganz genau der richtige Mann für ihn zu sein. Da mir keine erbärmliche Furcht, meine Knie zitterten so stark, andere Wahl blieb, nahm ich schließlich an.

also, dear friend, was ist, bist du dabei?"

"feine" Herr ließ mich gar nicht mehr zu Wort Dollar?" kommen. Obwohl ich aus dem Wagen wollte, gab er

Gas und wir holperten über die Straßen, dass mir Schließlich war mein Geld zu Ende und ich stand Hören und Sehen verging. Schließlich hatte er mich buchstäblich ohne einen Cent in der Tasche auf der überredet und ich war bereit, für einen Dollar pro Straße. Ich lief mir die Füße nach einem anständigen Vorstellung in den Käfig zu gehen. Seitdem weiß ich,

Der Bursche ließ mich nicht aus den Augen, und als der Abend kam, packten mich zwei handfeste Endlich gelang es mir, aufeiner Landstraße ein altes Kerle,nähten mich in das stinkende Tigerfell und Besitzer zufällig schoben mich in den Käfig hinein. Das Zelt war voll dass ich mich kaum auf den Beinen halten konnte.

Aber was dieser Kerl mir vorschlug, war selbst für Erst bewegte sich der Löwe nicht. Die Leute im Zirkus Amerika außergewöhnlich: Ich sollte mich in die Haut brüllten, pfiffen und klatschten mit den Händen. eines Tigers einnähen lassen und dann zu einem Dann hob das Untier langsam den Kopf und lebendigen Löwen in den Käfig steigen. "Well, my old schüttelte seine Mähne. Es war ein prächtiges Tier, boy", sagte er, "Johnny, mein einziger Tiger, ist das jedem Zoo Ehre gemacht hätte. Der Löwe krepiert. Ganz plötzlich, ohne sich zu verabschieden! stemmte seinen schweren Körper hoch und kam Lag eines Morgens da und machte nicht mehr 'piep'. langsam auf mich zu. Ich legte mich nieder und Hab aber die verdammt starke Nummer schon auf ahmte in meiner Verzweiflung einen sprungbereiten Plakaten angekündigt, muss einen coolen Tiger Tiger nach, da ich glaubte, ihn dadurch abschrecken haben, auch wenn's mich einige Scheinchen kostet. zu können. Doch er kam näher. Ich schloss die Ist ja die steilste Attraktion der Vorstellung. Brauchst Augen, wollte schreien, aber die Kehle war wie aber keine feuchten Hände zu kriegen, Junge, der zugeschnürt. Keinen Laut brachte ich heraus. Ich Löwe ist alt und nicht gerade helle im Oberstübchen, wollte aufspringen, doch die Todesangst lähmte der kann keiner lausigen Fliege ein Haar krümmen. meine Glieder. Wenn ich auch wenig sah, so vernahm Ist ein ganz fetter, aufgeblasener Bursche, er wird ich doch, wie die Bestie knurrend auf mich zukam, sich gar nicht umsehen nach dir. Bis der den Braten und hörte, wie die schweren Tatzen über den gerochen hat, bist du längst wieder abgezischt, Sandboden schleiften. Näher und näher kam das Biest heran und ich fühlte, dass es schon ganz nahe bei mir war. Ich spürte plötzlich, vor Schreck Mein Gefühl sagte mir, dass ich diesem Mann nicht zusammenzuckend, wie es mich mit der Pranke trauen sollte, außerdem spürte ich wirklich keine anstieß, roch seinen heißen Atem – und hörte, wie es Neugierde, mich als Tiger aufzuspielen. Doch der mir zuflüsterte: "Gibt der Lump dir auch nur einen



Aus: Lachen der Jugend, Deutscherjugend Verlag

### Wo ist die Kurzgeschichte erschienen:

pLachen der Jugend, Heft 5, S. 264. Münster: DeutscherJugend Verlag /pp/p

Seite 1/2 Deutsch



Name:

Lachen der Jugend, Deutscher Jugend Verlag

# 1 Beantworte nun die folgenden W-Fragen in ganzen Sätzen in deinem Schularbeitenheft:

- Wer sind die Hauptpersonen in dieser Kurzgeschichte?
- 2) Wo spielt diese Kurzgeschichte?
- 3) Was schlägt der Zirkusdirektor dem Mann vor?
- 4) Warum nimmt der Mann diese gefährliche Arbeit an?
- 5) Was ist die Pointe (lustige, ironische und unerwartete Wendung) in dieser Geschichte?
- 6) Wer wird betrogen?

# ② Kreuze an: Sind diese Aussagen wahr oder falsch?

		Wahr	Falsch
1	Da der Tiger gestorben ist, sucht der Zirkusdirektor dringend nach einem Ersatz.		
2	Der Zirkus tritt nur in den größten Städten des Ostens auf.		
3	Der Held der Geschichte nimmt den Job an, weil er berühmt werden möchte.		
4	Der Held der Geschichte hat das Gefühl, dass er dem Zirkusdirektor nicht trauen kann.		
5	Der Mann erfährt erst, was er tun muss, nachdem er den Job angenommen hat.		
6	Der Zirkusdirektor bietet dem Mann 100 Dollar pro Vorstellung an.		
7	Als der Löwe auf ihn zukommt, stellt er sich tot.		
8	Der Zirkusdirektor beschreibt den Löwen als ein altes, dummes, fettes Tier.		
9	Die Beschreibung des Löwen durch den Zirkusdirektor entspricht der Wahrheit.		
10	In dieser Kurzgeschichte kommen viele indirekte Reden vor.		
11	Der Mann lernt den Zirkusdirektor auf einer einsamen Landstraße kennen.		

Wahr oder falsch?

#### 3 Bearbeite nun die folgenden Arbeitsaufträge in ganzen Sätzen in deinem Schularbeitenheft:

- Kannst du aus deinem Leben Beispiele nennen, in denen Menschen vorgeben, etwas zu sein, weil sie damit andere beeindrucken wollen? Denke an soziale Netzwerke im Internet oder an Fernsehshows. Erzähle über deine Erfahrungen: (ca. 50 Wörter)
- Nun fasse die Kurzgeschichte in wenigen Sätzen zusammen: (ca. 100 bis 150 Wörter)
- Was möchte der Auto der Kurzgeschichte deiner Meinung nach mit dieser Geschichte ausdrücken: (ca. 50 Wörter)

Deutsch Seite 2/2