



CÉLINE & Paula Hartmann - 3 Sekunden

Variante A



- 1  Höre dir den Song „3 Sekunden“ an.
Beschreibe, welche Erlebnisse das lyrische Ich im Song darstellt.

- 2  **Vergleicht** eure Ergebnisse und ergänzt gegebenenfalls eure Antworten.

- 3 **Erklärt**, welche Auswirkungen die erlebten Geschehnisse auf das Verhalten und die Psyche des lyrischen Ich hat.


- 4  **Recherchiert**, welche rechtlichen Auswirkungen die folgenden Vergehen in dem Song für die Tatperson hätte:

- a) „Die Berührung in der S-Bahn war nicht aus Verseh'n, / „Eine Hand an mei'm Arsch, aber alles nur Spaß“
- b) "Kleine Tropfen in mei'm Glas drin, Herz fängt an zu rasen"
- c) „Und er hört nicht auf zu diskutier'n. Als ob er mein Nein nicht gehört hat.“





[Lösung](#)


CÉLINE & Paula Hartmann - 3 Sekunden

- 1  Höre dir den Song „3 Sekunden“ an.
Beschreibe, welche Erlebnisse das lyrische Ich im Song darstellt.



- 2  **Vergleiche** eure Ergebnisse und ergänzt gegebenenfalls eure Antworten.

- 3  **Erkläre**, was mit der Zeile „Nur Kraft, es einem zu erzählen, der mir dann nicht glaubt“ gemeint ist und wieso diese Zeile so problematisch für das lyrische Ich ist.

- 4  Was würdest du nach dem Hören des Songs dem lyrischem Ich gerne mitteilen?
Formuliere eine eigene Strophe zu dieser Frage.

