

1. Carl Heine - Ein „Pionier“ der Industrialisierung in Leipzig?

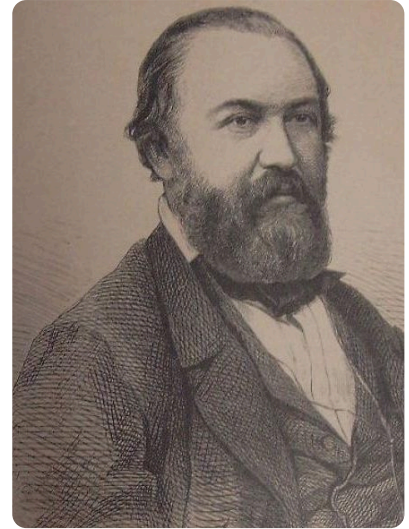
- ① **Informiere** dich ausgehend vom digitalen Zeitstrahl M1 und dem Wikipedia-Artikel M2 über den **Leipziger Unternehmer Carl Heine** und dessen Beitrag zur Entwicklung der Infrastruktur Leipzigs im Zuge der Industrialisierung.



M1 Digitaler Zeitstrahl
<https://t1p.de/CarlHeine>



M2 Wikipedia-Artikel
<https://t1p.de/heinewiki>



Q1: Carl Heine, um 1880

Bild: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Wikimedia, gemeinfrei <https://t1p.de/heine>

- ② Stelle deine Rechercheergebnisse stichpunktartig in der Tabelle T1 dar.

Carl Heine ...	Beitrag Heines zur Entwicklung der Leipziger Infrastruktur im Zuge der Industrialisierung (Angabe von Jahreszahlen beachten)
... als Unternehmer	
... als Kanalbauer	
... und der Stadtteil Plagwitz	
.... und die Eisenbahn	

T1: Der Unternehmer Carl Heine und sein Einfluss auf die Industrialisierung Leipzigs

2. Historische Karten - Leipzigs Entwicklung von 1828 bis 1897

- ③ **Informiere** dich mit Hilfe des **Erklärvideos M3** über das **Virtuelle Kartenforum** und dessen Funktionsweise.



- ④ **Recherchiere** nun ausgehend von M4 selbstständig historische Karten zu Leipzig aus den Jahren **1828, 1879 und 1997**. Stelle die Entwicklung der Infrastruktur Leipzigs durch einen virtuellen **Kartenvergleich** dar. Notiere deine Ergebnisse in T2.

M3 Erklärvideo Virtuelles Kartenforum
<https://t1p.de/videokf>

M4 Virtuelles Kartenforum
<https://t1p.de/kartenhilfe>

Merkmale Infrastruktur	1828	1879	1897
Bebauung			
Eisenbahn			
Kanäle			
Straßen			
Stadtgebiet			

T2: Entwicklung der Infrastruktur Leipzigs zwischen 1828 und 1897

- ⑤ **Beurteile** das Zitat aus Anlass des 200. Geburtstages von Carl Heine.

"Vor Karl war Leipzig ein Kaff."

Bild Zeitung, online 08.01.2019: <https://t1p.de/heinebild>

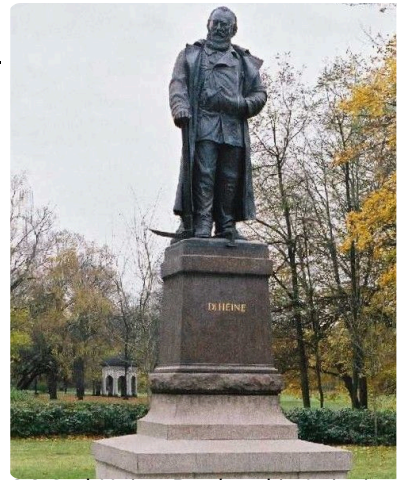
3. Denk mal! Carl-Heine-Denkmal in Leipzig

- ⑥ **Analysiere das Carl-Heine-Denkmal in Leipzig.**
 Recherchiere selbstständig zu den 3 Ebenen der Denkmalanalyse und notiere deine Analyseergebnisse unten.



M5: Hier geht's zum Denkmal

<https://t1p.de/heinedenkmal>



Q1 Carl-Heine-Denkmal in Leipzig

Bild: André Loh-Kliesch, Wikimedia, CC BY-SA 3.0

<https://t1p.de/DenkmalLpz>

Zeitebene A

An welche historische Person soll erinnert werden?

Tipp:
Recherche
 ausgehend
 von M1 und
 M2 oben.

Zeitebene B

Entstehungszeit des Denkmals
 Wer hat das Denkmal wann und
 warum errichtet?

Tipp:
 Beachte eine
 genaue
**Beschrei-
 bung** der
 Gestaltung
 des
 Denkmals.

Zeitebene C

Gegenwart

Wie sieht das Denkmal heute aus?
 Wie wird es heute in der
 Öffentlichkeit wahrgenommen?

Tipp:
 Achte auf die
**Kommen-
 tare** von
 Nutzern in
 M5.

- ⑦ Formuliere den Text für eine mögliche Informationstafel am Carl Heine Denkmal.

Hinweise für Lehrer*innen (digitales Upgrade)

Das vorliegende Material lag ursprünglich an einigen Stellen erweitert für eine digitale Bearbeitung durch die SuS vor. Da die verwendeten Anwendungen jeweils klassenspezifisch umgesetzt wurden, sind sie hier als analoge Lösungen (Tabellen, Zeilen) ersetzt. Im Folgenden Hinweise und Tipps, wie einzelne Aufgaben auch digital ergänzt oder gelöst werden könnten.

- ① **Die Tabellen T1 und T2 können den SuS digital bereitgestellt werden.** Dann auch eine kollaborative Bearbeitung möglich. Hierfür bietet sich ein **Cryptpad** an. Das kann dann mit den SuS zur Bearbeitung als Link geteilt werden. Geeignet ist dies auch für eine kollaborative Aufgabe z.Bsp. in Partnerarbeit der Aufgaben 5 und 7.



Tipp: Cryptpad
<https://cryptpad.fr>

- ② Die **Analyse des Denkmals (Aufgabe 6)** kann im Sinne einer produktorientierten digitalen Bearbeitung als Zeitstrahl beispielsweise mit der Anwendung **timelineJS** bearbeitet werden. (kostenfreie Anmeldung nötig).



Tipp: timelineJS
<http://timeline.knightlab.com/>

- ③ Die von den Schüler*innen formulierten **Vorschläge für den Text** einer Informationstafel (Aufgabe 7) **können auf einer digitalen Tafel als padlet*** gesammelt sichtbar gemacht und kommentiert werden.



Tipp: digitale Tafel
<https://padlet.com>