

Wählen Sie aus der folgenden Liste eine Aufgabe/strong aus, die Sie zu unserer Lektüre bearbeiten wollen. Sie können entscheiden, ob Sie strong alleine oder in einer Gruppe/strong (max. 4 Schüler*innen) arbeiten. Für die Bearbeitung haben Sie strong4 (Doppel-) Stunden/strong sowie strong3x30 Minuten Hausaufgaben/strong Zeit. Entscheiden Sie sich für eine Aufgabe und überlegen Sie, welche Arbeitsschritte für das Produkt erledigt werden müssen. Wählen Sie für die Umsetzung Medien, mit denen Sie gerne arbeiten und die Sie gut beherrschen. Bestimmen Sie Zwischenziele („strongMeilensteine/strong“). In jeder Stunde müssen Sie mit der Lehrkraft Ihren Zwischenstand besprechen. Viel Spaß und Erfolg! ;-)/p

Medientransfer / Inszenierung

① Theaterinszenierung

② Verfilmung eines Erzählabschnitts

- **Spielfilm** (Tutorial: <https://www.br.de/sogehtmedien/selber-machen/video-tutorial/unterrichtsmaterial-selber-machen-video-tutorial-downloads100.html>)
- **SparkVideo** (Storytelling-Software: <https://spark.adobe.com/about/video>)
- **Legetrick** (Anleitung: <https://www.youtube.com/watch?v=KB4ThzKQ1ZU>)
- **StopMotion** (Tipps und Tricks: <https://www.youtube.com/watch?v=xMTFcZWuBPC>, iPad-App StopMotionStudio: <https://itunes.apple.com/de/app/stop-motion-studio/id441651297>)
- **OneShotVideo** (Sommers Weltliteratur to go: <https://www.youtube.com/channel/UCSa4RnmvfBbLgkEwqCUNGXQ>)
- **Snapchat-Story** (<https://mihajlovicfreiburg.com/2016/09/02/snapchat-story-eine-alternative-zum-klasischen-referat/>)



③ Bildergeschichte / Comic

- **Handzeichnung**
Comic-Schule: <http://www.123comics.net/comicschule-zeichnen-und-erzaehlen-lernen>
Vorlage Panels: https://picklebums.com/images/printables/picklebums_comicpages_big.pdf
- **Comic-Apps**
Browser: <https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator>

④ Foto-Roman

- als Diashow
- als Broschüre
- als Plakat

⑤ Hörspiel

- Allgemeine Hinweise: https://www.hoerspielprojekt.de/Leitfaden_fuer_hoerspielprojekte.pdf
- Hörspiele mit der iPad-App Garage Band: <https://www.smz-karlsruhe.de/unterricht-und-lernen/online-workshops/hoerspielproduktion-mit-der-app-garageband-ios/>
<http://www.nibis.de/uploads/1chaplin/digital%20deutsch%20lernen/app%20anleitungen/garage%20band.pdf>

Kreative Textgestaltung

⑥ BookSnap / Snapchat-Story aus min. 3 BookSnaps

- How to make #BookSnaps: <https://bookcreator.com/2017/09/booksnaps-and-book-creator/>
- Snapchat-Story: <https://mihajlovicfreiburg.com/2016/09/02/snapchat-story-eine-alternative-zum-klasischen-referat/>

⑦ Blackout Poetry (min. 3 Seiten, „roter Faden“ zwischen den Poems)

- <http://www.satzsitz.de/blackout-poetry-versteckte-verse/>

⑧ Zitatcollage

Gestaltende Interpretation

⑨ Interview mit Romanfigur (Text, Hörbeitrag, Film)

⑩ Erzählen, was nicht gesagt wird: Leerstelle ausgestalten (Innerer Monolog, Brief...)

⑪ Ein Kapitel weitererzählen, Vorgeschichte erfinden

Thematische Untersuchungen zu Daniel Kehlmann „Ruhm“

Die folgenden Themen können Sie in folgenden Formen und Medien bearbeiten:

- als schriftlichen **Essay** (<https://de.wikipedia.org/wiki/Essay>, <https://www.kapiert.de/deutsch/klasse-9-10/schreiben/erzaehlende-und-kreative-texte-schreiben/einen-essay-schreiben/>)
- mediengestützte **Präsentation** (Keynote, Pecha Kucha <https://www.betzold.de/blog/pecha-kucha/>, Prezi)
- **Radio-Feature** <https://www.bpb.de/lernen/projekte/schuelerwettbewerb/231349/radio-feature>



12 Identität - Identitätswechsel - Identitätsverlust

- Sind Identitätskrisen der thematische Kern des Romans „Ruhm“?
- Ist bzw. inwiefern sind Identität bzw. Identitätsverlust das übergreifende Thema des Romans?

13 Ruhm

- Welche Rolle spielt der Romantitel „Ruhm“ in den neun Geschichten?

14 Autorenbiografie und Werkübersicht Daniel Kehlmann

15 Daniel Kehlmann - Leo Richter: Vergleich „Ruhm“ - Erzählung „Leo Richters Porträt“

16 Rezeption des Romans

- Textwiedergabe, Vergleich und Stellungnahme auf Grundlage von mindestens 3 Rezensionen aus überregionalen Zeitungen

Projektplan

Wer?

Was? Thema - Aufgabenart - Frage - Projekttitel

Wie? Auf welchem Weg, mit welchen Zwischenschritten?

Datum	Meilenstein	Material	Verantwortlich	✓