Wählen Sie aus der folgenden Liste **eine Aufgabe** aus, die Sie zu unserer Lektüre bearbeiten wollen. Sie können entscheiden, ob Sie **alleine oder in einer Gruppe** (max. 4 Schüler*innen) arbeiten. Für die Bearbeitung haben Sie **4 (Doppel-) Stunden** sowie **3x30 Minuten Hausaufgaben** Zeit. Entscheiden Sie sich für eine Aufgabe und überlegen Sie, welche Arbeitsschritte für das Produkt erledigt werden müssen. Wählen Sie für die Umsetzung Medien, mit denen Sie gerne arbeiten und die Sie gut beherrschen. Bestimmen Sie Zwischenziele ("**Meilensteine**"). In jeder Stunde müssen Sie mit der Lehrkraft Ihren Zwischenstand besprechen. Viel Spaß und Erfolg! ;-)

Medientransfer / Inszenierung

① **Theaterinszenierung**

② **Verfilmung** eines Erzählabschnitts

- **Spielfilm** (Tutorial: https://www.br.de/sogehtmedien/selber-machen/video-tutorial/unterrichtsmaterial-selber-machen-video-tutorial-downloads100.html
- **SparkVideo** (Storytelling-Software: https://spark.adobe.com/about/video)
- **Legetrick** (Anleitung: https://www.youtube.com/watch?v=KB4ThzKQ1ZU)
- **StopMotion** (Tipps und Tricks: https://www.youtube.com/watch?v=xMTFczWuBPc, iPad-App StopMotionStudio: https://itunes.apple.com/de/app/stop-motion-studio/id441651297)
- **OneShotVideo** (Sommers Weltliteratur to go: https://www.youtube.com/channel/UCSa4RnmvfBbLgkEwqCUNGXQ)
- **Snapchat-Story** (https://mihajlovicfreiburg.com/2016/09/02/snapchat-story-eine-alternative-zum-klassischen-referat/

③ **Bildergeschichte / Comic**

- **Handzeichnung**
  Comic-Schule: http://www.123comics.net/comicschule-zeichnen-und-erzaehlen-lernen
  Vorlage Panels: https://picklebums.com/images/printables/picklebums_comicpages_big.pdf
- **Comic-Apps**
  Browser: https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator

④ **Foto-Roman**

- als Diashow
- als Broschüre
- als Plakat

⑤ **Hörspiel**

- Allgemeine Hinweise: https://www.hoerspielprojekt.de/Leitfaden_fuer_hoerspielprojekte.pdf
- Hörspiele mit der iPad-App Garage Band: https://www.smz-karlsruhe.de/unterricht-und-lernen/online-workshops/hoerspielproduktion-mit-der-app-garageband-ios/ http://www.nibis.de/uploads/1chaplin/digital%20deutsch%20lernen/app%20anleitungen/garage%20band.pdf

Kreative Textgestaltung

⑥ **BookSnap / Snapchat-Story** aus min. 3 BookSnaps

- How to make #BookSnaps: https://bookcreator.com/2017/09/booksnaps-and-book-creator/
- Snapchat-Story: https://mihajlovicfreiburg.com/2016/09/02/snapchat-story-eine-alternative-zum-klassischen-referat/

⑦ **Blackout Poetry** (min. 3 Seiten, „roter Faden“ zwischen den Poems)

- http://www.satzsitz.de/blackout-poetry-versteckte-verse/

⑧ **Zitatcollage**

Gestaltende Interpretation

⑨ **Interview mit Romanfigur** (Text, Hörbeitrag, Film)

⑩ Erzählen, was nicht gesagt wird: **Leerstelle ausgestalten** (Innerer Monolog, Brief...)

⑪ Ein Kapitel **weitererzählen**, Vorgeschichte erfinden

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/3c257f9d

Thematische Untersuchungen zu Daniel Kehlmann „Ruhm“

Die folgenden Themen können Sie in folgenden Formen und Medien bearbeiten:

- als schriftlichen **Essay** (https://de.wikipedia.org/wiki/Essay, https://www.kapiert.de/deutsch/klasse-9-10/schreiben/erzaehlende-und-kreative-texte-schreiben/einen-essay-schreiben/
- mediengestützte **Präsentation** (Keynote, Pecha Kucha https://www.betzold.de/blog/pecha-kucha/, Prezi)
- **Radio-Feature** https://www.bpb.de/lernen/projekte/schuelerwettbewerb/231349/radio-feature

(12) **Identität** - Identitätswechsel - Identitätsverlust

- Sind Identitätskrisen der thematische Kern des Romans „Ruhm“?
- Ist bzw. inwiefern sind Identität bzw. Identitätsverlust das übergreifende Thema des Romans?

(13) **Ruhm**

- Welche Rolle spielt der Romantitel „Ruhm“ in den neun Geschichten?

(14) **Autorenbiografie** und Werkübersicht Daniel Kehlmann

(15) **Daniel Kehlmann - Leo Richter**: Vergleich „Ruhm“ - Erzählung „Leo Richters Porträt“

(16) **Rezeption des Romans**

- Textwiedergabe, Vergleich und Stellungnahme auf Grundlage von mindestens 3 Rezensionen aus überregionalen Zeitungen

Projektplan

Wer?

Was? Thema - Aufgabenart - Frage - Projekttitel

Wie? Auf welchem Weg, mit welchen Zwischenschritten?

Datum	Meilenstein	Material	Verantwortlich	✔

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter https://www.tutory.de/entdecken/dokument/3c257f9d