

① Welchen Zeitraum umspannte der „Sturm und Drang“? / 1

1765 - 1795

1765 - 1785

1775 - 1785

1785 - 1780

② Was kritisierten die Stürmer und Dränger? Nenne 3 zentrale Kritikpunkte. / 3

③ Wer gilt den Dichtern als großes Vorbild? / 1

Immanuel Kant

William Shakespeare

Walter von der Vogelweide

④ Ordne das Werk dem Autor zu! / 3

Johann Wolfgang von Goethe ●

○ Kabale und Liebe

Friedrich Schiller ●

○ Die Leiden des jungen Werther

Friedrich Schiller ●

○ Iphigenie auf Tauris

Friedrich Schiller ●

○ Prometheus

Johann Wolfgang von Goethe ●

○ Wilhelm Tell

Johann Wolfgang von Goethe ●

○ Die Räuber

⑤ Wie nennt man einen Rückgriff auf historische Formen? / 1

⑥ Was ist **nicht** klassisch? / 1

Zentrum Weimar

Orientierung an der Antike

Der Mensch kann erzogen werden

Geniezeit

Humanität Harmonie Toleranz Menschlichkeit Gewaltlosigkeit

⑦ Aus welchem Gedicht stammen die Zeilen: (Nenne den Titel) / 1

Ich sah dich, und die milde Freude
 Floß aus dem süßen Blick auf mich.
 Ganz war mein Herz an deiner Seite,
 Und jeder Atemzug für dich.

⑧ Setze ein

/ 4

Form 1x Guten 1x Harmonie 1x Inhalt 1x Kunst 1x Schönen 1x
 Vollkommenheit 1x Wahren 1x

Die Klassik ersetzt die starke Betonung der Gefühle und der Emotionalität der Stürmer und Dränger durch die Suche nach _____ und _____

Durch die _____ und Literatur sollen die Menschen moralisch erneuert werden und somit schrittweise zur politischen Freiheit und Verantwortung heranreifen. Die Weimarer Klassik orientiert sich an den humanistischen Idealen und möchte die Menschen zum _____, _____ und _____ erziehen. In Anlehnung an das antike Kunstideal wird nach Menschlichkeit sowie der Übereinstimmung von _____ und _____ gestrebt

Die neuen Leiden des jungen Werther

① Wie kommt Edgar Wibeau ums Leben?

/ 2

② Welche Parallelen gibt es zu Goethes Werther?

/ 4

③ Wer erzählt dem Leser die Geschichte des Edgar Wibeau?

/ 1

- Edgar Wibeau selbst in der Ich-Form Willi in der Er-Form
 Charlie in der Ich-Form Edgars Vater in der Er-Form

Punkte:

/ 22