

① Welchen Zeitraum umspannte der „Sturm und Drang“?

/ 1

- ☐ 1765 - 1795
☐ 1775 - 1785

- ☐ 1765 - 1785
☐ 1785 - 1780

② Was kritisierten die Stürmer und Dränger? Nenne 3 zentrale Kritikpunkte.

/ 3

③ Wer gilt den Dichtern als großes Vorbild?

/ 1

☐ Immanuel Kant

☐ William Shakespeare

☐ Walter von der Vogelweide

④ Ordne das Werk dem Autor zu!

/ 3

Johann Wolfgang von Goethe ●

○ Kabale und Liebe

Friedrich Schiller ●

○ Die Leiden des jungen Werther

Friedrich Schiller ●

○ Iphigenie auf Tauris

Friedrich Schiller ●

○ Prometheus

Johann Wolfgang von Goethe ●

○ Wilhelm Tell

Johann Wolfgang von Goethe ●

○ Die Räuber

⑤ Wie nennt man einen Rückgriff auf historische Formen?

/ 1

⑥ Was ist **nicht** klassisch?

/ 1

- ☐ Zentrum Weimar
☐ Orientierung an der Antike
☐ Der Mensch kann erzogen werden
☐ Geniezeit
☐ Humanität, Harmonie, Toleranz, Menschlichkeit, Gewaltlosigkeit

⑦ Aus welchem Gedicht stammen die Zeilen: (Nenne den Titel)

/ 1

Ich sah dich, und die milde Freude
Floß aus dem süßen Blick auf mich.
Ganz war mein Herz an deiner Seite,
Und jeder Atemzug für dich.

⑧ Setze ein

/ 4

Form 1x

Guten 1x

Harmonie 1x

Inhalt 1x

Kunst 1x

Schönen 1x

Vollkommenheit 1x

Wahren 1x

Die Klassik ersetzt die starke Betonung der Gefühle und der Emotionalität der Stürmer und Dränger

durch die Suche nach

und

Durch die

und Literatur sollen die Menschen moralisch erneuert werden und somit

schrittweise zur politischen Freiheit und Verantwortung heranreifen. Die Weimarer Klassik orientiert

sich an den humanistischen Idealen und möchte die Menschen zum

und

erziehen. In Anlehnung an das antike Kunstideal wird nach Menschlichkeit sowie der

Übereinstimmung von

und

gestrebt.

Die neuen Leiden des jungen Werther

① Wie kommt Edgar Wibeau ums Leben?

/ 2

② Welche Parallelen gibt es zu Goethes Werther?

/ 4

③ Wer erzählt dem Leser die Geschichte des Edgar Wibeau?

/ 1

☐ Edgar Wibeau selbst in der Ich-Form☐ Willi in der Er-Form☐ Charlie in der Ich-Form☐ Edgars Vater in der Er-Form

Punkte:

/ 22