

① Welchen Zeitraum umspannte der „Sturm und Drang“? / 1

- 1765 - 1795  
 1775 - 1785

- 1765 - 1785  
 1785 - 1780

② Was kritisierten die Stürmer und Dränger? Nenne 3 zentrale Kritikpunkte. / 3

---



---



---

③ Wer gilt den Dichtern als großes Vorbild? / 1

- Immanuel Kant                       William Shakespeare                       Walter von der Vogelweide

④ Ordne das Werk dem Autor zu! / 3

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| Johann Wolfgang von Goethe ● | o Kabale und Liebe              |
| Friedrich Schiller ●         | o Die Leiden des jungen Werther |
| Friedrich Schiller ●         | o Iphigenie auf Tauris          |
| Friedrich Schiller ●         | o Prometheus                    |
| Johann Wolfgang von Goethe ● | o Wilhelm Tell                  |
| Johann Wolfgang von Goethe ● | o Die Räuber                    |

⑤ Wie nennt man einen Rückgriff auf historische Formen? / 1

---

⑥ Was ist **nicht** klassisch? / 1

- Zentrum Weimar  
 Orientierung an der Antike  
 Der Mensch kann erzogen werden  
 Geniezeit  
 Humanität, Harmonie, Toleranz, Menschlichkeit, Gewaltlosigkeit

⑦ Aus welchem Gedicht stammen die Zeilen: (Nenne den Titel) / 1

Ich sah dich, und die milde Freude  
 Floß aus dem süßen Blick auf mich.  
 Ganz war mein Herz an deiner Seite,  
 Und jeder Atemzug für dich.

---

⑧ Setze ein

/ 4

Form 1x    Guten 1x    Harmonie 1x    Inhalt 1x    Kunst 1x    Schönen 1x  
Vollkommenheit 1x    Wahren 1x

Die Klassik ersetzt die starke Betonung der Gefühle und der Emotionalität der Stürmer und Dränger

durch die Suche nach [ ] und [ ]

Durch die [ ] und Literatur sollen die Menschen moralisch erneuert werden und somit

schrittweise zur politischen Freiheit und Verantwortung heranreifen. Die Weimarer Klassik orientiert

sich an den humanistischen Idealen und möchte die Menschen zum [ ], [ ] und

[ ] erziehen. In Anlehnung an das antike Kunstideal wird nach Menschlichkeit sowie der

Übereinstimmung von [ ] und [ ] gestrebt.

## Die neuen Leiden des jungen Werther

① Wie kommt Edgar Wibeau ums Leben?

/ 2

② Welche Parallelen gibt es zu Goethes Werther?

/ 4

③ Wer erzählt dem Leser die Geschichte des Edgar Wibeau?

/ 1

- Edgar Wibeau selbst in der Ich-Form  
 Charlie in der Ich-Form

- Willi in der Er-Form  
 Edgars Vater in der Er-Form

Punkte:

/ 22