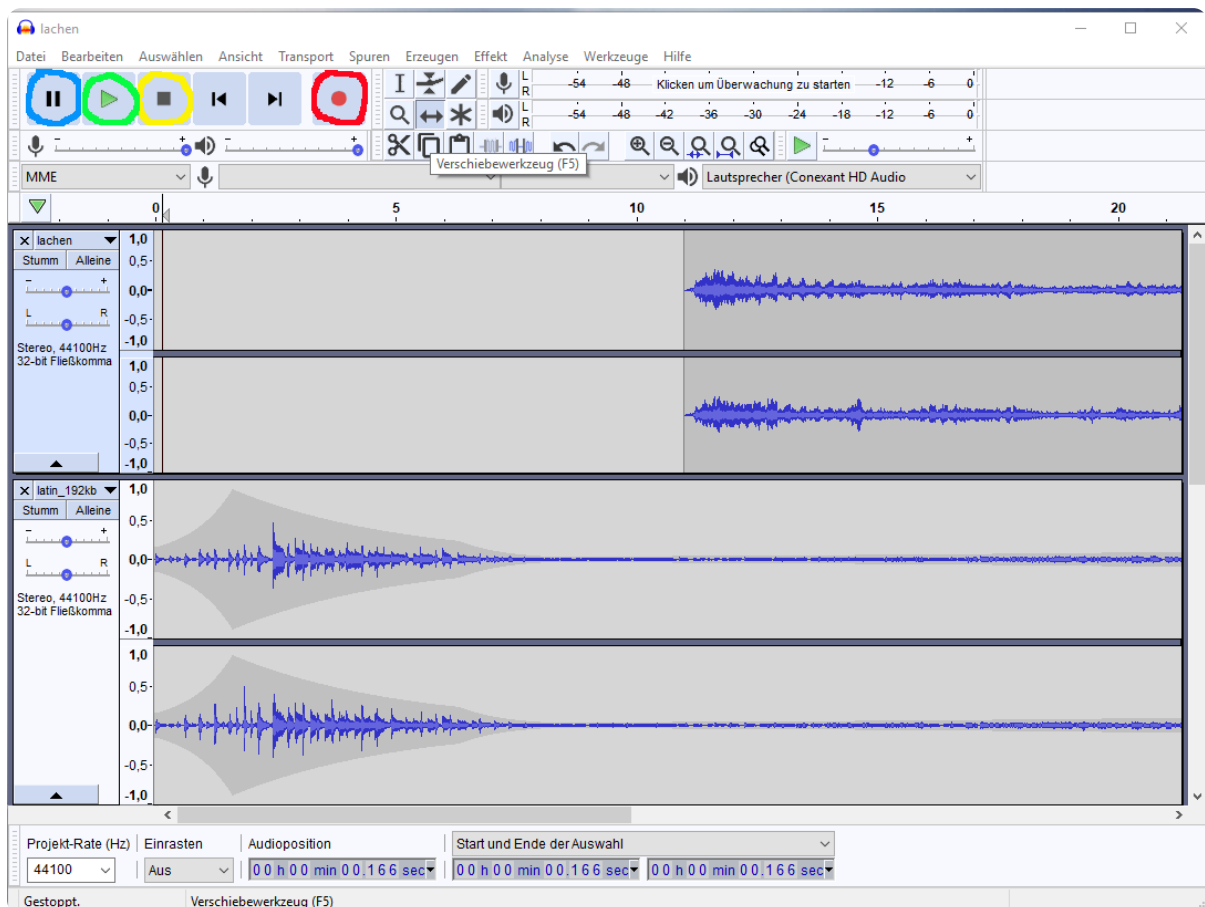


Audio-Aufnahme und Schnitt mit Audacity

① Vorbereitung und Aufnahme

- Stöpseln Sie ihr Headset ein und starten Sie das Programm Audacity.
- Überprüfen Sie, ob das Headset funktioniert, indem Sie in den Aufnahmepegel klicken.
- Falls kein Aufnahmepegel angezeigt wird, überprüfen Sie die Mikrofon-Einstellungen in Windows (Einstellungen - Sound)
- Aktivieren Sie nun die Schaltfläche **PAUSE** und danach **AUFNAHME**
- Noch einmal Räuspern und dann deaktivieren Sie die Pause. Sprechen Sie laut, deutlich und langsam. Sie können immer wieder **PAUSE** drücken. Sie beenden die Aufnahme durch **STOPP**.
- Durch **PLAY** können Sie sich das Ergebnis anhören.



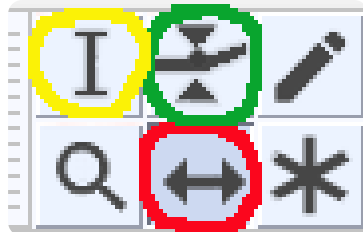
Screenshot Audacity

② Tonspuren hinzufügen

- Wenn Sie nach dem Stoppen eine neue Aufnahme starten, wird sie in einer neuen Tonspur aufgezeichnet, die unter der ersten Spur entsteht.
- Außerdem können Sie über „Datei“ - „Importieren“ - „Audio“ zusätzliche Audiospuren importieren, z.B. eine Hintergrundmusik oder Geräusche aus einer Sammlung freier Audiodateien, z.B. <http://www.hoerspielbox.de/>

Audio-Aufnahme und Schnitt mit Audacity

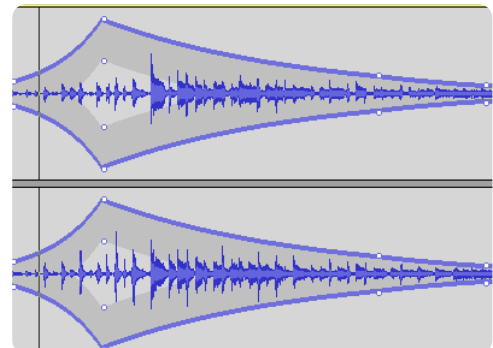
③ Adiospuren bearbeiten: kürzen, verschieben, ein- und ausblenden



Screenshot Audacity

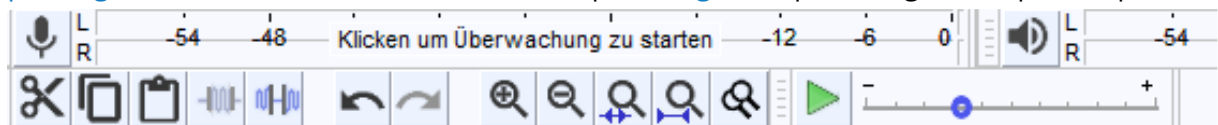
Sie können nun **/pull** die Spuren kürzen, indem Sie Teile markieren und ausschneiden/**/li** die einzelnen Segmente in die richtige Reihenfolge bringen, indem Sie sie verschieben/**/li** einzelne Spuren sanft ein- oder ausblenden, indem Sie das Hüllkurven-Werkzeug verwenden. Durch Klicken in die Tonspur entstehen weiße Punkte, die nach innen oder außen gezogen werden, um die Spur leiser oder lauter werden zu lassen. **/li/ul**

pDie wichtigsten Werkzeuge zum Bearbeiten der Spuren sind:
 /pullDas Auswahlwerkzeug (gelb)
 /liliDas Verschieben-Werkzeug (rot)
 /liliDas Hüllkurven-Werkzeug (grün)
 /li/ulp(Wenn man die Maus über das Werkzeug führt und kurz wartet, wird ein Hinweistext angezeigt.)



Die Audiospur mit Hüllkurve
Screenshot

Weitere nützliche Schaltflächen **Mikrofon-Pegel**



[pcut](#), [copy](#), [paste](#) Rückgängig

④ Audio-Projekte speichern und Audio-Dateien exportieren

- Über „Datei“ - „Projekt speichern unter“ können Sie Ihre Arbeit für die spätere Weiterarbeit sichern. Es entsteht eine „.aup-Datei“. Hier bleiben die einzelnen Spuren erhalten und können weiter bearbeitet werden. Allerdings kann man diese Datei nur mit Audacity verwenden.
- Um die Datei mit jedem audio-fähigen Endgerät anhören zu können, muss sie exportiert werden, z.B. als -mp3. Dies erreichen Sie über „Datei“- „Audio exportieren“. Als Dateityp wählen Sie mp3.

Evtl. wird nun nach dem lame-codec gefragt. Dieser muss ggf. heruntergeladen werden. Sie finden den codec im Ordner „Podcasting“.