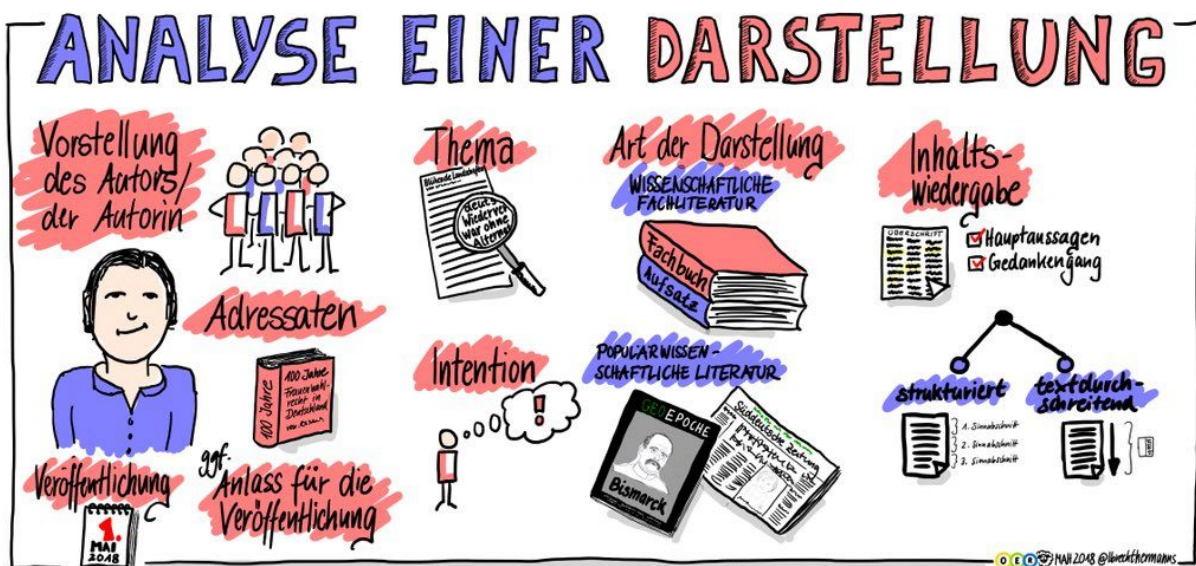


Darstellende Texte im Geschichtsunterricht - Schritt für Schritt analysieren

Im Geschichtsunterricht werden Bereiche in der Rückschau ein. Häufig werden auch völlig regelmäßig Darstellungen historisch auseinander gesetzt. Darstellungen neue Erkenntnisse zu einem Sachverhalte, Geschehnisse beruhen dabei auf der Auswertung Thema oder aber neue historische und Entwicklungen untersucht. In von Quellen, beziehen aber häufig Sachverhalte in den Blick der Regel handelt es sich dabei um auch die Darstellungen anderer genommen. Auch Verfassertexte Werke von Historikern, die sich mit Historiker - manchmal auch im Schulbuch gehören zu den einem bestimmten Themen - kritisch - in die eigenen Texte mit darstellenden Geschichtstexten.



Diese Aspekte müssen im Rahmen deiner Einleitung erläutert werden ...

Stelle den **Autor des Textes** kurz vor. Dabei solltest du die Funktion des Autors (z.B. Historiker, Fach-Journalist, o.ä.) erwähnen. Im Zusammenhang damit stehen **die Adressaten** des Textes, in der Regel ein universitäres Fachpublikum, also andere Historiker oder Studenten oder aber eine historisch interessierte Öffentlichkeit bzw. historische Laien (z.B. die Leser einer populärwissenschaftlichen Zeitschrift oder eines Zeitungsartikels). Um dies richtig einschätzen zu können, Stelle den **Autor des Textes** um welche Textsorte es geht, um welche Textsorte es handelt. Ist es eine thematische Veröffentlichung erkennbar, etwa eine öffentlich geführte Debatte zu einem Thema (z.B. die Rolle der Wehrmacht im Zweiten Weltkrieg) oder aber ein Jubiläum (z.B. 100 Jahre Frauenwahlrecht). Um das **Thema eines Textes** benennen zu können, bedarf es einer genauen Lektüre. Das **Thema** (nicht: die Überschrift) ist der Leitgedanke, der wichtigste Gegenstand oder Inhalt, um den es in dem von dir unter-

genannt sein. Manchmal ist auch ein **konkreter Anlass** für eine thematische Veröffentlichung zusammen, also das Ziel, das er mit der Darstellung verfolgt. Sei es, dass er eine neue Position bezieht, eine fremde Position kritisiert oder verändert, sei es, dass er vor allem eine neue historische Erkenntnis formulieren will, auch die Intention des Autors kann erst nach ausführlicher Lektüre überzeugend herausgearbeitet werden.



Aufgabentyp B in der Abiturprüfung

Analyse von Darstellungen und kritische Auseinandersetzung mit ihnen. Dabei kann es auch sein, dass zwei Darstellungen miteinander in Beziehung gesetzt werden sollen.