

L'espressione scritta è una delle competenze centrali dell'apprendimento delle lingue straniere che è ben valutata (attraverso le prove nazionali; <http://eurydice.indire.it/le-lingue-nellistruzione-secondaria-una-panoramica-delle-prove-nazionali-di-valutazione-delle-competenze-in-europa/>). Ci sono diversi generi di testi, come per esempio il blog o il messaggio elettronico che fanno parte della vita quotidiana dei giovani. Ma, ci sono tante altre possibilità classiche per far scrivere gli studenti in classe. Alcune possibilità sono ispirate dal web, altre sono classiche e fanno parte della letteratura "tradizionale". Ne guardiamo alcune.

Gli alunni creano fumetti, senza fumetti. L'immagine ispira la creatività e gli alunni scrivono i dialoghi, i pensieri e anche i monologhi.

Vuoi scrivere un testo ma hai paura della pagina bianca? C'è un metodo che si chiama "Brainwriting" o "Freewriting" che può aiutarci! E c'è anche il „Cyberstorming“. Proviamolo!



Creiamo unanuvola di parole del cyberstorming per visualizzare la frequenza delle paroleusate.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter <https://www.tutory.de/entdecken/dokument/41b1bfc0>

3 | Trovare (s)vantaggi



Pixabay (CC0)

Non hai idee? Facciamouna collezione d'idea insieme.

<https://www.tricider.com/>

4 | Le storie emoji



Alcuni esempi della scrittura emoji:

<https://padlet.com/Murphy/Emoji14>

https://padlet.com/elke_lackner/txucme1sv7d7

<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Emoji-Story-A-Writing-Prompt-using-Emoji-2434490>



5 | Una storia di 6 parole



Pixabay (CC0)

Gli alunni pensano che non siano creativi e che i testi siano una cosa lunga? No, ci sono storie che consistono di 6 parole e raccontano tutta una storia.

<http://www.sixwordstories.net/>

<https://www.tibs.at/content/six-word-stories>



Elke Höfler

hoefler.elke@gmail.com | @lacknere | #EduPnx | www.digitalanalog.at