



Checkliste ... Interpretation einer Kurzgeschichte

Allgemein

habe ich beachtet

Zeitform: Präsens

☐

Zitate belegen meine Aussagen

☐

Einleitung

habe ich erwähnt

Autor/in

☐

Titel

☐

Textart

☐

Zeitpunkt der Veröffentlichung

☐

Thema - Kernaussage

☐

Hauptpersonen / -figuren

☐

Hauptteil

habe ich erwähnt

Handlungsablauf - kurz, in eigenen Worten

☐

Ort - Zeit (wenn wichtig)

☐

Merkmale einer Kurzgeschichte mit Wirkung

☐

Erzählperspektive

☐

rhetorische Mittel und ihre Wirkung

☐

Figuren und ihre Beziehungen zueinander

☐

wichtige Verhaltensweisen der Figuren

☐

Verhalten: Gedanken / Gründe der Figuren

☐

Schluss

habe ich erwähnt

wichtigste Erkenntnisse - Aussageabsicht

☐

eigene Meinung zum Text

☐

weitere Gedanken zum Thema

☐

Der Handlungsbogen

Konflikt: Welche Hauptprobleme haben die Figuren?

Entwicklung: Welche Bedeutung haben die Probleme für den Verlauf der Geschichte?
Was geschieht aufgrund dessen?

Höhepunkt: Welches überraschende Ereignis tritt ein?

Ende: Wie reagieren die Figuren daraufhin?

Beispiel

Titanic



Konflikt

Rose und Jack lieben sich, aber er ist arm und sie ist verlobt.



Entwicklung

Rose und Jack treffen sich und verlieben sich ineinander - Jack zeichnet ein Nacktbild von Rose - ihr Verlobter ist wütend.



Höhep.

Das Schiff trifft auf einen Eisberg und sinkt. Jack stirbt.



Ende

Rose lebt ein langes Leben, aber vergisst Jack nie.

*Die Geschichte verläuft so, weil der Konflikt besteht.
Wäre Jack reich oder wäre Rose nicht verlobt,
wäre ihre Liebe kein Problem.*

Idee:

http://spot.pcc.edu/~dramirez/OER/OER_Reading_Stories.html

Deine Übung

Schneewittchen



Konflikt



Entwicklung



Höhepunkt



Ende

Konfliktarten

Hauptfigur der Geschichte hat einen Konflikt **mit sich selber**

Hauptfigur der Geschichte hat einen Konflikt **mit dem Umfeld**
(Personengruppen, Umwelt, Gesellschaft, Gesetz etc.)

Figuren der Geschichte haben einen Konflikt **mit einander**

Deine Übung

Der Konflikt der Hauptfigur in dem Text besteht ...

mit sich selber

mit dem Umfeld

mit einer weiteren Figur

im Märchen **Schneewittchen**

☐
☐
☐

in der Kurzgeschichte **Das Muster**

<https://www.leselupe.de/beitrag/das-muster-141096/>

☐
☐
☐

im Lied **Schrei nach Liebe**

<https://www.youtube.com/watch?v=6X9CEi8wkBc>

☐
☐
☐

in der Kurzgeschichte **Das Brot**

<https://www.blueprints.de/artikel/geschichten-und-fabeln/das-brot.html>

☐
☐
☐

in dem Lied **Nicht in meinem Namen**

https://www.youtube.com/watch?v=1hBVqgx_A_Cg

☐
☐
☐

in der **Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral**

<https://kurzelinks.de/q7yt>

☐
☐
☐

im Lied **Heute liegt ein Stein auf mir**

<https://www.youtube.com/watch?v=Pjjucz5baN0&feature=youtu.be>

☐
☐
☐

Die Antwort ist nicht immer eindeutig, aber meistens überwiegt ein Bereich.

Merkmale einer Kurzgeschichte

unmittelbar	○	Es gibt keine Einleitung und man ist sofort ohne Erklärungen mitten im Geschehen
kurz	○	Der Zeitraum, in dem die Geschichte spielt, umfasst oft nur einige Minuten oder Stunden
normal	○	Alltagspersonen - mit ihren Schwächen und Problemen - stehen im Mittelpunkt der Geschichte
unbekannt	○	Namen und die genaue Einordnung von Zeit / Ort fehlen und machen den Text allgemeingültig
besonders	○	Ein besonderes Ereignis oder ein Wendepunkt steht im Mittelpunkt der Geschichte
offen	○	Das Ende der Geschichte bleibt offen und regt zum Nachdenken und zur Interpretation an

Übungen für dich
scanne den QR-Code

Online-Übung



Arbeitsblätter mit
Lösungen



Erklärvideo



Erzählperspektiven

- Ich-Perspektive:** kann Hauptperson oder beobachtend sein
wir erfahren viel über ihre Gedanken und Gefühle
- auktorial / allwissend:** kennt die Gefühle und Gedanken aller Figuren
weiß bis in kleinste Detail alles - auch zukünftiges und
vergangenes - und kommentiert dieses
- personal:** schildert das Geschehen, Gedanken und Gefühle der Figuren
weiß aber nicht alles
- neutral:** beschreibt das Geschehen von außen
kommentiert nichts

Deine Übung

	Ich- Perspektive	auktorial	personal	neutral
1. aus „Tintenherz“ von Cornelia Funke	☐	☐	☐	☐
2. aus „Die Tochter“ von Peter Bichsler	☐	☐	☐	☐
3. aus „Das Lied von Eis und Feuer“ Band 1 von George R. R. Martin	☐	☐	☐	☐
4. aus „Das Spielmannslied“ von Susanne Pavlovic	☐	☐	☐	☐

1.

Es fiel Regen in jener Nacht, feiner, wispernder Regen. Noch viele Jahre später musste Meggie bloß die Augen schließen und schon hörte sie ihn, wie winzige Finger, die gegen die Scheibe klopfen.

2.

Abends warteten sie auf Monika. Sie arbeitete in der Stadt, die Bahnverbindungen sind schlecht.

3.

Will konnte den angespannten Zug um Gareds Mund erkennen, den kaum unterdrückten Zorn in seinen Augen unter der dicken, schwarzen Kapuze seines Umhangs.

4.

Meine Gedanken kreisen unablässig ums Essen. Ich habe einfach zu lange nichts Vernünftiges zwischen den Zähnen gehabt. Löwenzahnsalat und Sauerampfersuppe, und seien sie auch noch so delikat zubereitet, sind in der Summe nichts als ein Maulvoll Wiese.

Sprachliche Mittel

Alliteration
Wiederholung von
Anfangslauten

Ironie
gemeint ist das
Gegenteil vom
Gesagten

Metapher
Worte mit
übertragener
Bedeutung und
Redewendungen

Euphemismus
beschönigende
Beschreibung

Anapher
Wiederholung von
Wortgruppen an
Satzanfängen

Hyperbel
starke Über- oder
Untertreibung

Satzlänge
auffällig kurze
oder lange Sätze

Ellipse
unvollständiger
Satz, der leicht zu
ergänzen wäre

Wortwahl
Alltagssprache,
Fremdwörter

*Die verwendete Sprache (Satzbau, Wortwahl und rhetorische Mittel ...) hat eine Wirkung,
sie unterstützt z. B. die Darstellung von Gefühlen oder der Atmosphäre.
Wenn du eine sprachliche Auffälligkeit entdeckst, dann beschreibe auch die Bedeutung für die inhaltliche Aussage.*

Übungen für dich
scanne den QR-Code

Online-Übung



Arbeitsblätter mit
Lösungen



Beispiel

