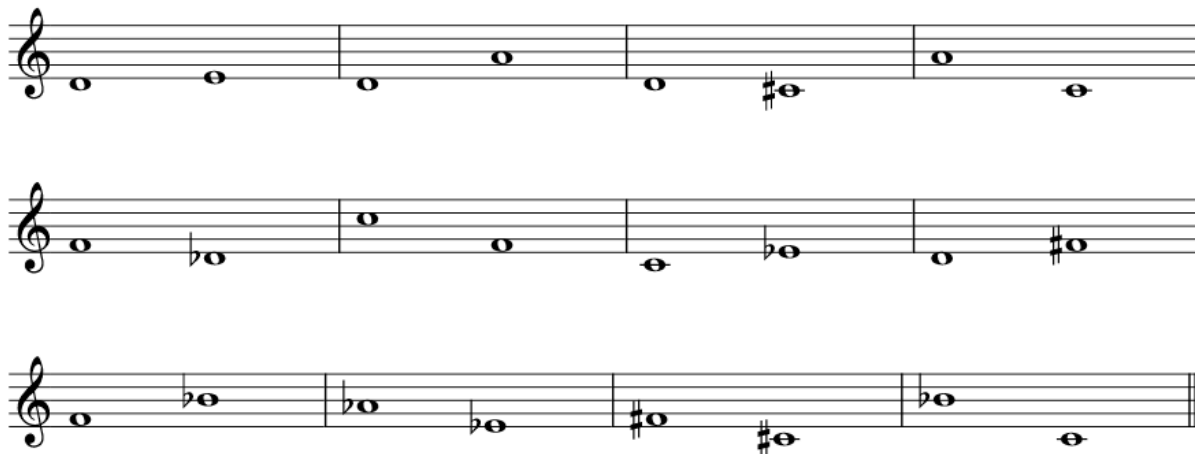
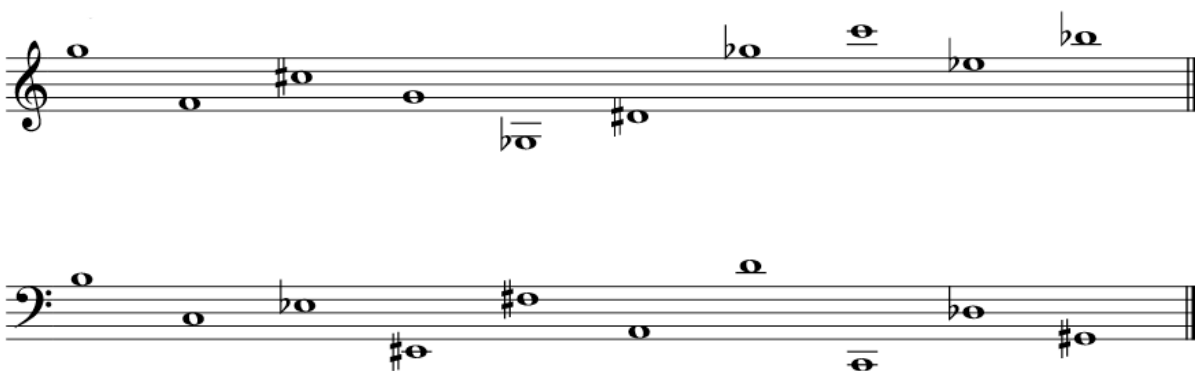


- ① Benenne die unten angeführten Intervalle jeweils innerhalb eines Taktes. Mache  / 12 immer die Grob- und Feinbestimmung außer bei Quart und Quint!



- ② Benenne folgende Töne. Achte auf die Notenschlüssel und auf die Angabe des Oktavraumes!  / 20



- ③ Füll die Lücken aus.  / 7

Es gibt in der Notenschrift 3 verschiedene Versetzungs- oder Vorzeichen. Diese heißen

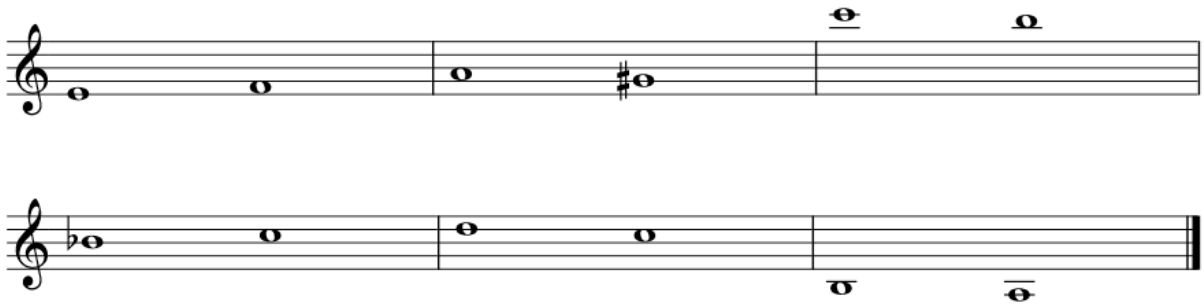
,  und . Das #  den Ton um einen  schritt, das b  den Ton um einen  schritt.

- ④ Zwischen welchen Tönen liegen die natürlichen Halbtonschritte?

/ 2

- ⑤ Untersuche den Abstand (Halbton- oder Ganztonschritt) zwischen den beiden Tönen innerhalb eines jeden Taktes und kennzeichne sie mit den entsprechenden Zeichen.

/ 6



Punkte:

/ 47



**Feedback**

p / p