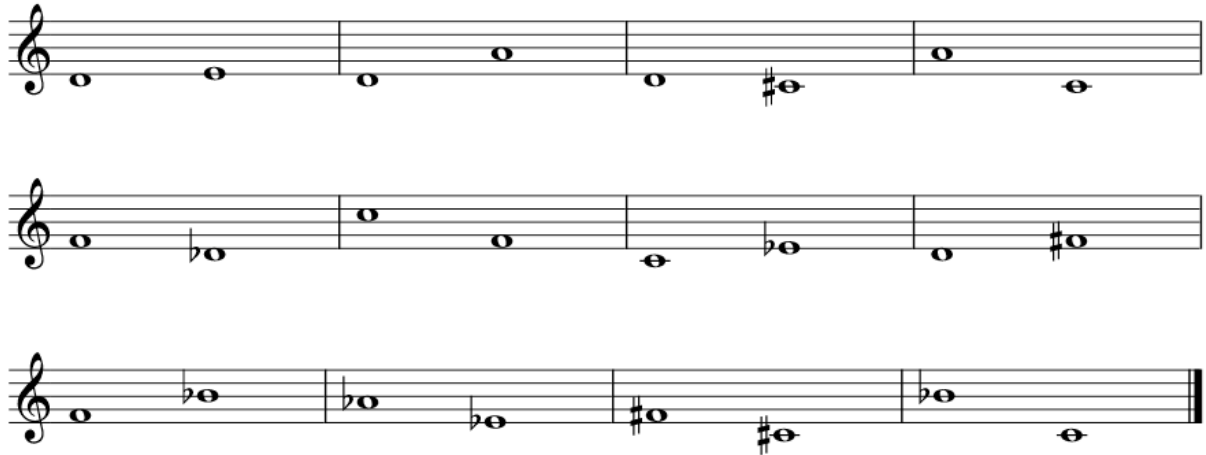
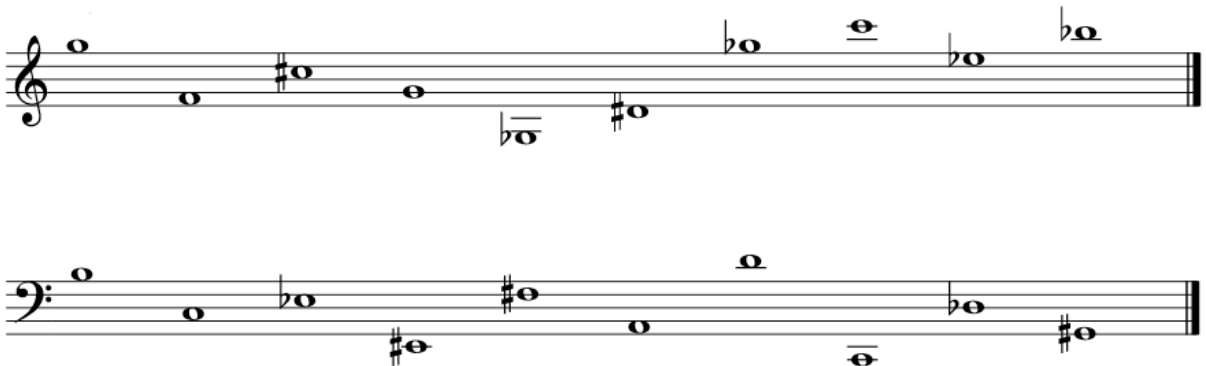


- ① Benenne die unten angeführten Intervalle jeweils innerhalb eines Taktes. Mache / 12 immer die Grob- und Feinbestimmung außer bei Quart und Quint!



- ② Benenne folgende Töne. Achte auf die Notenschlüssel und auf die Angabe des Oktavraumes! / 20



- ③ Füll die Lücken aus. / 7

Es gibt in der Notenschrift 3 verschiedene Versetzungs- oder Vorzeichen. Diese heißen

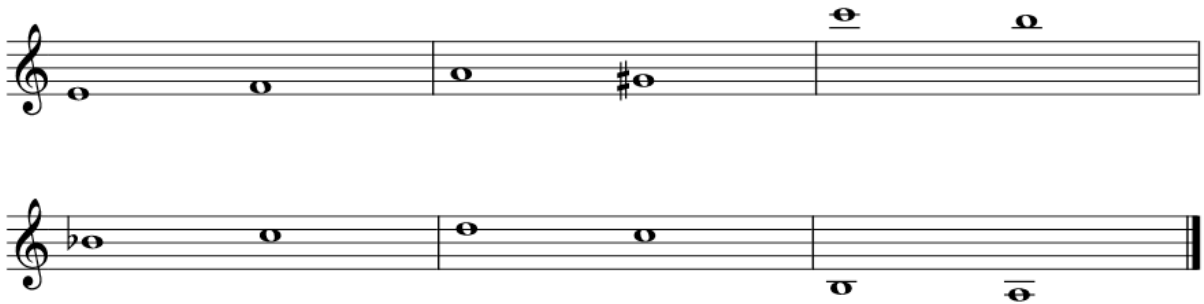
, und . Das # den Ton um einen schritt, das b den Ton um einen schritt.

- ④ Zwischen welchen Tönen liegen die natürlichen Halbtonschritte?

/ 2

- ⑤ Untersuche den Abstand (Halbton- oder Ganztonschritt) zwischen den beiden Tönen innerhalb eines jeden Taktes und kennzeichne sie mit den entsprechenden Zeichen.

/ 6



Punkte:

/ 47



Feedback

p / p