

STATION 5: „ Zur Falschen Zeit am falschen Ort“

- ① Analysiert die Bildquellen **Q1** und **Q2**. Fülle dazu die Tabelle aus.

Titel	Q1:	Q2:
Entstehungsjahr		
Künstler		
Bildelemente der Abbildung		

- ② *Nun ist es wichtig nicht nur die Bildelemente zu benennen. Findet heraus, was sie bedeuten.*

- a) Lies den Text **M1**, wenn du **Q1** bearbeitet hast. Lies den Text **M2**, wenn du **Q2** bearbeitet hast.
b) Ordne den Bildelementen deiner Quelle die richtige Bedeutung zu.

Q1:

Rutenbündel

lesen, rechnen und schreiben lernen

Anzahl der Kinder
+
Kleidung der Kinder
+
Arbeitsmaterial

Geld für Bildung ausgeben,
Handwerker/ Adel/ Kaufleute

Raum

Zucht/ Strafe

Feder + Tintenfass

auch private Räume für Unterricht
nutzen

Q2:

Anzahl der Schüler
Kleidung der Schüler

Degen + vornehm= Adel,
einfach= Handwerker, kleine Klassen

Raum

Geld für Bildung/ Material ausgeben,
lesen und schreiben lernen

Arbeitsmaterial

privater Raum

**Schon gewusst?**

Sieben Freie Künste: Im Mittelalter ... stand die Vermittlung der Sieben Freien Künste. „Frei“ heißen sie, weil sie in der Antike den Freien vorbehalten waren. Im Mittelalter blieb diese Bezeichnung zwar unverändert, hatte aber ihre frühere Bedeutung verloren. **Trivium:** 3 grundlegenden Disziplinen (Fächer) der Sieben Freien Künste. **Quadrivium:** 4 aufbauende Disziplinen (Fächer) der Sieben Freien Künste. Kitzing, Martin, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter. Ostfildern 2003. S. 79.

③ Vergleiche Schulen und Schulunterricht im Mittelalter mit dem heutigen.

	Schulen und Unterricht im Mittelalter	Schulen und Unterricht heute
Wer darf in die Schule?		
Wer unterrichtet?		
Was wird unterrichtet?		
Wo wird unterrichtet?		
Wie wird Fehlverhalten bestraft?		

**Paläographie**

Wissenschaft von den Formen und Mitteln sowie der Entwicklung der

Schriften, Duden online (Hrsg.), Paläographie,

<https://www.duden.de/rechtschreibung/Palaeografie>, zuletzt aufgerufen: 17.12.2019.

Falsches Spiel mit Adalbert
Versteckt zwischen alten Büchern hat in der ehemaligen Bibliothek des Klosters eine Notiz. Vielleicht hat sie ein ehemaliger Novize dort versteckt? Vielleicht ein Mönch? Das wirst du nicht erfahren. Dennoch kann dir die Notiz helfen herauszufinden, was mit Gelehrtem Adelbert im Jahr 1515 geschehen ist.

- ④ Eine Grabplatte zeigt Gelehrten Adelbert. Findet die richtige Grabplatte.
Kreuzt Erkennungsmerkmale eines Gelehrten an. Schaut dazu die Grabplatte (oder **B1**) an.

- ☐ pelzbesetzter Mantel/ Gelehrtenmantel
- ☐ Reichsapfel
- ☐ Sonnenbrille
- ☐ Schriftrolle
- ☐ Barett (Hut)
- ☐ Zepter

Hinweis:
Gelehrte starb etwa
1515



Eine Handschrift zuordnen

„a“ und „m“ sind Buchstaben, an denen Man besonders gut eine Handschrift zuordnen kann. Adalberts Handschrift = typisch für Schriften in Büchern zwischen 1300 und 1699; jeder Strich und jeder Buchstabe sind gleich; der Bogen des „a“ macht zweimal einen Knick (= Doppelstöckig); „schöne“ Schrift, bei der „alles seine Ordnung hat“.

- ⑤ Bildquelle **Q3** zeigen euch verschiedene Handschriften. Seht euch die Handschriften genau an.
- Ordnet die Handschrift **M3** einer der Beispielhandschriften (**Q3**) zu. Kreuzt dieses Bild an.
 - Lest jetzt Material **M3**. Kreuzt die richtige Antwort an.

Wie starb Gelehrter Adelbert?

- ☐ Im Streit schubste der Novize Adalbert. Dieser stürzte und starb.
- ☐ Adelbert aß einen fauligen Apfel und starb an einer Lebensmittelvergiftung.
- ☐ Adelbert verlor einen Schwertkampf und wurde tödlich verwundet.

Bei der Entzifferung hilft die die Abbildung der richtigen Handschrift!



Q1: *Abbildung Schulbetrieb in Basel, von: Ambrosius und Hans Holbein d.J. Schulmeisterschild 1516*

-, AKG Berlin, in: Horst, Uwe et al., Geschichte und Geschichten 2, Dr. Birgit Scholz (Hrsg.), Berlin 2005, S. 178.

Die Illustration auf der Vorderseite zeigt den Schulmeister beim Leseunterricht für kleine Jungen, in der rechten Hand die strafende Rute. In der anderen Raumhälfte unterrichtet seine Frau ein kleines Mädchen. In den aufstrebenden Handels- und Gewerbsbeständen stieg im 15. Jahrhundert das Bedürfnis nach verbesserten Lese- und Schreibfähigkeiten, oft abschätzig als "Winkelschulen," bezeichneten Einrichtungen waren oft als Familienbetriebe organisiert, in denen die Ehefrau als "Lehrfrau," ihrem Mann zur Seite stand und ihn bei Abwesenheit auch vertreten konnte. Ullrich Nonn, Mönche, Schreiber und Gelehrte. Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Darmstadt 2012, S. 144.

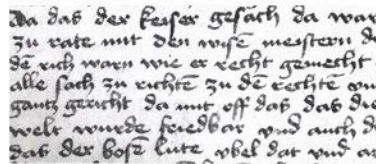


Q2: Bildtafel aus dem Jahr 1516, Aushängeschild, von: Ambrosius und Hans d.J. Holbein -, Baseler Kunstmuseum, in: Ullrich Nonn, Mönche, Schreiber und Gelehrte. Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Darmstadt 2012, S. 142 -143.

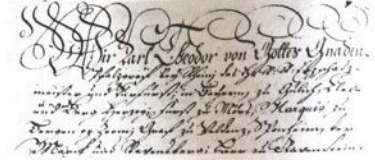
ppAuf der Rückseite sehen wir am Tisch wieder den Schulmeister mit zwei erwachsenen Schülern aus unterschiedlichen sozialen Schichten: Der rechte in einfacher Kleidung kann ein Handwerksgeselle sein, der linke in vornehmer Aufmachung mit umgeschnalltem Degen könnte dem Adel angehören. ppIn den aufstrebenden Handels- und Gewerbeständen stieg im 15. Jahrhundert das Bedürfnis nach verbesserten Lese- und Schreibfähigkeiten , oft abschätzig als „Winkelschulen“ bezeichneten Einrichtungen waren oft als Familienbetriebe organisiert, in denen die Ehefrau als „Lehrfrau“ ihrem Mann zur Seite stand und ihn bei Abwesenheit auch vertreten konnte ."/ppppUllrich Nonn, Mönche, Schreiber und Gelehrte. Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Darmstadt 2012, S. 144./em/p



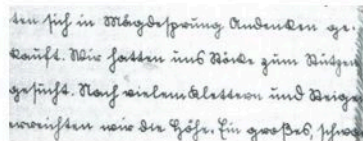
1 o Textura: 13. – 16. Jhdt.



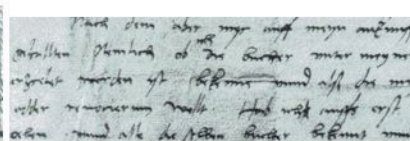
2 o Bastarda: 15. Jhdt.



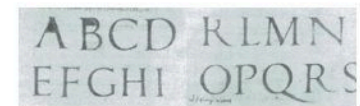
3 o Barocke Kurrente: 17./18. Jhdt.



4 o Sütterlin: ab 1911



5 o Spätgotische Kursive: 1521



6 o Quadrata: 300- 799 n. Chr.

Q3:

Mazal, Otto, Lehrbuch der Handschriftenkunde, Wiesbaden 1986.

Schneider, Karin, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten, 3. Auflage
Tübingen 2014.

Lips/ Anno 1536 s. Ein Komet zog vorbey im Jahre des Herren. Hier nun schreibe ich nieder mei
Suende und bete um Vergebung. Mich verführten Daemonen und Gott stellte mir die Probe. Im
Streit stiess ich den Gelehrten. Er stuerzte und fiel die Treppe hinab. Er ruehrte sich nicht. Mich
Linhardt beobachtet und nun erpresst er mich.

Doch auch du Lienhardt bist nicht frei von Suende! Falsch Zeugnis reden und der Schuld von dir weisen
uergehen/ die der Hoechste mit dem Feuer der Hoelle bestraft. Dein falsches Spiel wird dein fall sein.

M3: Beichte

pLips, Anno 1536: Ein Komet zog vorbei im Jahre des Herren. Hier nun schreibe ich nieder
meine Suende und bete um Vergebung. Mich verführten Daemonen und Gott stellte mir die
Probe. Im Streit stiess ich den Gelehrten. Er stuerzte und fiel die Treppe hinab. Er ruehrte
sich nicht. Mich hat Linhardt beobachtet und nun erpresst er mich./pp/ppDoch auch du
Lienhardt bist nicht frei von Suende! Falsch Zeugnis reden und der Schuld von dir weisen
sind vergehen, die der Hoechste mit dem Feuer der Hoelle bestraft. Dein falsches Spiel wird
dein Fall sein./pp/ppstrongM4/strong: Beichte - transkribiert/p

**B1: Grabplatte eines unbekannten Gelehrten**

Cornelius Acker (CC-BY-SA)