

① Kreuze jene Aussage(n), die auf den Begriff „Satz“ zutrifft (zutreffen) an. / 5

- Teil eines musikalischen Formtypus Einleitung zu einer Oper
 Teil eines musikalischen Werkes Ein musikalischer Formteil bzw. Melodietypus
 Ein komponiertes Gefüge von Tönen und Melodien

② Kreuze jenen Begriff (jene Begriffe) an, der (die) zum Begriff Formtypus passt (passen). / 5

- Rondo Sinfonie Sonatensatzform
 Sonate Kanon

③ Haben Werke gemeinsam übergreifende Merkmale, wie z. B. die Anzahl der Sätze oder die Besetzung, so werden sie einer bestimmten Form zugeordnet. / 1

- richtig falsch

④ Schreibe in die Lücken den richtigen Begriff. / 5

Den Einleitungsteil eines Musikstückes, wie z. B. eines Walzers nennt man _____.

Eine Oper beginnt mit einem Einleitungsstück, der so genannten _____.

Das _____ ist ein effektvoller Schlusssatz eines Werkes.

Die _____ zählt zu den polyphonen Formen.

Den Schlussteil eines Sonatensatzes bezeichnet man als _____.

Die nun folgenden Aufgabenstellungen beziehen sich auf das unten angeführte Notenbeispiel *Trällerliedchen* aus dem *Album für die Jugend* von R. Schumann.

Trällerliedchen

Nicht schnell R. Schumann

Schumann, R. Trällerliedchen aus Album für die Jugend, op. 68

⑤ Kennzeichne deutlich die Phrasen dieses Musikstückes im Notenbeispiel (über der Melodie). / 4

⑥ In welcher Tonart steht dieses Musikstück? Begründe deine Antwort. / 2

Tonart:

Begründung:

⑦ Um welche Melodieform handelt es sich beim oben abgebildeten Ausschnitt des Trällerliedchens? / 1

⑧ Begründe deine Antwort in Aufgabe 7 indem du die einzelnen Teile dieser Melodieform im Notenbeispiel **einzeichnest** und **benennst**.
Alternativ kannst du die Namen der Teile hier unter die Aufgabenstellung schreiben und die entsprechenden Taktzahlen dazuschreiben. / 4



Notenschlüssel

< 16 P.: Nicht genügend
ab 16 P.: Genügend
ab 19 P.: Befriedigend
ab 22 P.: Gut
ab 25 P.: Sehr gut

Punkte: / 27

Note