

① Kreuze jene Aussage(n), die auf den Begriff „Satz“ zutrifft (zutreffen) an.

/ 5

- ☐ Teil eines musikalischen Formtypus ☐ Einleitung zu einer Oper  
☐ Teil eines musikalischen Werkes ☐ Ein musikalischer Formteil bzw. Melodietypus  
☐ Ein komponiertes Gefüge von Tönen und Melodien

② Kreuze jenen Begriff (jene Begriffe) an, der (die) zum Begriff Formtypus passt (passen).

/ 5

- ☐ Rondo ☐ Sinfonie ☐ Sonatensatzform  
☐ Sonate ☐ Kanon

③ Haben Werke gemeinsam übergreifende Merkmale, wie z. B. die Anzahl der Sätze oder die Besetzung, so werden sie einer bestimmten Form zugeordnet.

/ 1

- ☐ richtig ☐ falsch

④ Schreibe in die Lücken den richtigen Begriff.

/ 5

Den Einleitungsteil eines Musikstückes, wie z. B. eines Walzers nennt man \_\_\_\_\_.

Eine Oper beginnt mit einem Einleitungsstück, der so genannten \_\_\_\_\_.

Das \_\_\_\_\_ ist ein effektvoller Schlusssatz eines Werkes.

Die \_\_\_\_\_ zählt zu den polyphonen Formen.

Den Schlussteil eines Sonatensatzes bezeichnet man als \_\_\_\_\_.

Die nun folgenden Aufgabenstellungen beziehen sich auf das unten angeführte Notenbeispiel *Trällerliedchen* aus dem *Album für die Jugend* von R. Schumann.

### Trällerliedchen

Nicht schnell R. Schumann

5

Schumann, R. Trällerliedchen aus Album für die Jugend, op. 68

⑤ Kennzeichne deutlich die Phrasen dieses Musikstückes im Notenbeispiel (über der Melodie). / 4

⑥ In welcher Tonart steht dieses Musikstück? Begründe deine Antwort. / 2

Tonart:

Begründung:

⑦ Um welche Melodieform handelt es sich beim oben abgebildeten Ausschnitt des Trällerliedchens? / 1

⑧ Begründe deine Antwort in Aufgabe 7 indem du die einzelnen Teile dieser Melodieform im Notenbeispiel **einzeichnest** und **benennst**. / 4  
Alternativ kannst du die Namen der Teile hier unter die Aufgabenstellung schreiben und die entsprechenden Taktzahlen dazuschreiben.

---

---

---



#### Notenschlüssel

< 16 P.: Nicht genügend  
ab 16 P.: Genügend  
ab 19 P.: Befriedigend  
ab 22 P.: Gut  
ab 25 P.: Sehr gut

Punkte:

/ 27

Note