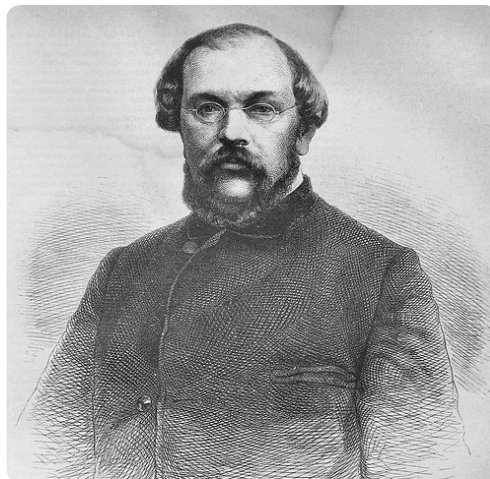


Ein Frauenbild im 19. Jahrhundert

Über den Autor Der Leipziger Mediziner und Universitätsprofessor Carl Ernst Bock (21.02.1809 in Leipzig; † 19.02.1874 in Wiesbaden) veröffentlichte eine Vielzahl von wissenschaftlichen Beiträgen, wie z.B.: das „Lehrbuch der pathologischen Anatomie“, Leipzig 1852 oder „Das Buch vom gesunden und kranken Menschen“, Leipzig 1855. Neben seinen medizinischen Veröffentlichungen schrieb er auch Beiträge zu Themen, die in der Gesellschaft diskutiert wurden. Diese wurden zum Teil in der Leipziger Familienillustrierten „Die Gartenlaube“ veröffentlicht, so auch der Beitrag „Beruf und Bildung des Weibes“, den du (gekürzt) als Audiospur D1 anhören



Q1 Carl Ernst Bock, 1863

Link zur Audiospur D1: [strongD1/strong](#): [strong](#)muss noch

- ① Öffne mit deinem Smartphone oder auf deinem Computer die Audiospur D1 über den obenstehenden Link oder den QR-Code. Höre dir die Audiospur D1 an und löse mit Hilfe des Transkriptes M2 die folgenden Aufgaben:

- Liste die Merkmale der „gebildeten“ und der „gelehrten“ Frau nach Bock tabellarisch.
- Beschreibe den Beruf der Frau, der in D1 vorgestellt wird.
- Erläutere die „allein wahre Emanzipation“ der Frau nach Bock.

- ② Entscheide, ob folgende Aussagen zum Artikel richtig oder falsch sind. Tipp: Sieh dir dazu das Manuskript M2 des gekürzten Artikels an.

	richtig	falsch
a) Die Liebenswürdigkeit der Frau ist unabhängig von ihrer Bildung.	☐	☐
b) Der Beruf der Frau setzt sich aus drei Berufsstellungen zusammen.	☐	☐

- ③ Berichtige die falsche(n) Aussage(n).

- ④ Untersuche die Einstellung Bocks zu den Berufschancen und der Bildung der Frau, die er in seinem Artikel (**D1**, **M2**) zeichnet.

- ⑤ Beurteile die Eignung des Autors Aussagen über die Stellung der Frau, deren Bildung und Beruf treffen zu können.
Lies dazu den Informationstext **M1**.
