

Copy & Paste - ganz legal!

Können die Gummibärchen befreit werden? Viel Spaß beim OER-Breakout!



Die Gummibärchen-Jagd ist eröffnet.

Ich würde gerne wissen, warum du dich für diesen Talk entschieden hast. Scan den Code und tippe deine Antwort! Mehrmaliges Antworten ist möglich.



[DigiSchloss1](#)



Dauer des Talks = eine
Unterrichtsstunde

① Was sind OER?



[Mehr Infos bei Jöran](#)

Die Vorsilbe und deren
Zahlenbedeutung sind hier
versteckt: $22 + 5 + ?? = ?? \times 5 =$
 $???$



[DigiSchloss2](#)

② Warum OER?

Kooperation - Kollaboration - Individualisierung - Aktualität - Offenheit



Link:

www.edulabs.de

③ Wie nutzt man OER? Was muss ich unbedingt wissen?

Für den Bildungsbereich nutzen wir als freie Lizenz die so genannten Creative Commons Lizenzen – abgekürzt mit CC. Eine Veröffentlichung unter einer CC Lizenz kann mit unterschiedlichen Bedingungen verküpft sein. Diese werden als Kürzel an die CC Buchstaben drangesetzt:

BY – der Name soll mit genannt werden.

SA – es soll nur unter gleichen Bedingungen geteilt werden

NC – es darf nicht kommerziell genutzt werden

ND – es darf nicht verändert werden.

Quelle: Der Blogbeitrag ‚Konmpakteinstieg OER‘ (=Titel) von Nele Hirsch (=Urheberin) steht unter der Lizenz CC BY 4.0 (Lizenz und gleich verlinkt der Link zur Lizenz) via eBildungslabor (Fundort)

(<https://www.ebildungslabor.de/blog/oereinstieg>)

Unter welcher
Lizenz steht der
Text?



[DigiSchloss3](https://www.edulabs.de)



Info Tullu:

Titel – wie ist das Material benannt? Wenn ein Titel angegeben ist, sollte dieser genannt werden.

Urheber – wer hat das Material erstellt? Der Name muss so angegeben werden, so wie ihn der Urheber genannt hat, auch wenn es sich um Nutzernamen, einen Gruppen-, Firmen- oder Vereinsnamen handelt.

Lizenz – unter welcher Creative Commons Lizenz ist das Material veröffentlicht worden? Die Lizenzversion muss mit allen Bestandteilen genannt werden (siehe Beispiel unten), dazu gehört auch die Versionsnummer und ggf. die Angabe, ob es sich um eine portierte (an die Gesetzgebung eines Landes angepasste) Version handelt.

Link zur Lizenz – wo ist der Lizenztext zu finden? Ein Link auf die Lizenz muss angegeben sein (bei Printprodukten wird der Link ausgeschrieben). Sehr unüblich, aber möglich ist es, anstelle eines Links eine Kopie des Lizenztextes mit dem Werk zu verbreiten.

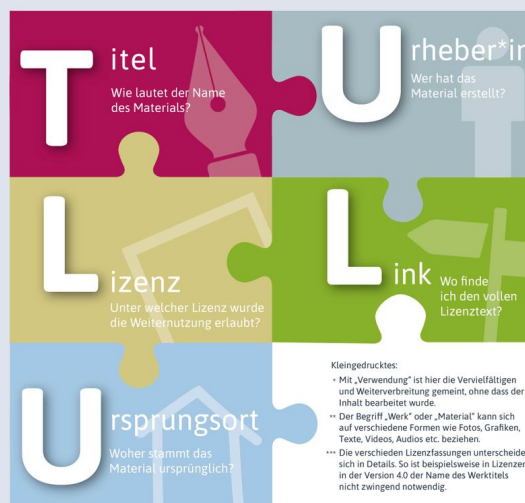
Ursprungsort – wo ist das Material zu finden? Ein Link auf den Fundort ist notwendig, damit Nachnutzer den Ursprung nachvollziehen können.

Quelle: Jöran Muuß-Merholz und Sonja Borski für <https://open-educational-resources.de/> CC BY SA 4.0

<https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/>

DIE TULLU-REGEL ZUR KORREKTEN VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung* Materialien** unter Creative Commons-Lizenzen*** richtig zu kennzeichnen?



Grafik von Julia Eggstein nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muuß-Merholz für OERInfo – Informationsstelle OER (www.o-e-r.de) unter CC BY 4.0-Lizenz <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

④ Konkrete Umsetzung

Wichtigen Internetpräsenzen:

- OER finden: <http://www.oer-hoernchen.de/>
- Gemeinsame Systematisierung von Internetseiten: <http://www.edutags.de>
- Infoportal OER <https://open-educational-resources.de/>
- Informationen zu OER auch: <http://www.bpb.de>
- Automatisierte Verwaltung von Lizenzen - Arbeitsblätter online erstellen: <https://www.tutory.de/>
- Interaktive Lerninhalte online gestalten: <https://h5p.org>
- Das Portal für Bildungsmaterial: <https://www.zum.de/portal/>
- OER-Unterrichtsempfehlungen zu zeitgemäßer Bildung recherchieren und ausprobieren: <https://edulabs.de/oer>



Vorbereitung anders gedacht

Twitter, Instagram und Facebook
#OERde #TwitterLehrerzimmer #BayernEdu

Gruppe „OER im deutschsprachigen Raum“

Heute ist
der ...



[DigiSchloss4](#)



Buchtipp

Jöran Muuß-Merholz
Freie Unterrichtsmaterialien
Verlagsgruppe Beltz, Weinheim, Basel 2018

Alle Schlösser
offen?



*Jetzt dürfen die Gummibärchen auch mit Genuss
verseist werden.*

Ein großer Danke an meine Inspirationsquellen auf Twitter:

@chschett, @swarzste @eBildungslabor @joeranDE