

„Manifest Destiny“ - eine „offensichtliche Bestimmung“?

① Wiederhole die Geschichte Amerikas mit dem Lern-Snack M1.




M1: Lern-Snack
<https://t1p.de/snackUSA>

② Erarbeite ausgehend von M2 eine **Definition des Begriffs „Manifest-Destiny“**. Berücksichtige die Hinweise.



M2: Wikipedia
<https://t1p.de/wikimd>

 **Die Definition sollte enthalten...**
Zeitangaben, Begriffe: Doktrin, Ideologie, Grenzen, Expansion

③ Wähle auf der geschichtskulturellen Website M3 drei Geschichtskarten aus. **Beschreibe daran die territorialen Veränderungen im Zuge der Westexpansion der USA zwischen 1776-1959.**



M3: Website
<https://t1p.de/wsmanifest>

Karte 1: March 4 1789			
--------------------------	--	--	--

- ④ **Analysiere die geschichtskulturelle Website M3.**
Notiere deine Analyseergebnisse in T1.

M3: Website
<https://t1p.de/wsmanifest>

Analysekriterien	Analyseergebnisse
Vorhandensein und Qualität eines Impressums	
Wer ist WebsitebetreiberIn bzw. -anbieterIn?	
Woher stammen die Informationen? Werden (seriöse) Quellen benannt?	
Werden subjektive Meinungen/Berichte oder objektive Informationen dargestellt?	
Öffnen sich eigenständig neue Fenster oder Downloadaufforderungen? Gibt es Werbung?	
Wann wurde die Website zuletzt aktualisiert? Sind die Literaturangaben aktuell?	

T1: Analyse Website „Manifest Destiny“ <https://t1p.de/wsmanifest>

- ⑤ **Beurteile die Qualität der Website M3, indem du zu folgender Aussage begründet Stellung nimmst.** Berücksichtige die Analyseergebnisse aus Aufgabe 4.

Aussage: „Die Website M3 kann man ausdrücklich für eine fundierte Vorbereitung auf das Abitur in Geschichte empfehlen!“

- ⑥ Interpretiere das historische Gemälde Q1 mit Blick auf die Darstellung der Idee einer „Manifest Destiny“. Nutze die digitale Hilfe M4.



M4: Digitale Hilfe
<https://t1p.de/5>

Q1: „American Progress" (John Gast ca. 1872)

Bild: Wikimedia, gemeinfrei
<https://vt1p.de/v6d83>

Beschreibung

*Einordnung
in
historischen
Kontext*

Beurteilung

- ⑦ Informiere dich ausgehend von der Website M5 zum **Indian Removal Act**.
Erstelle anschließend ein Schaubild.




M5: Website
<https://t1p.de/tears>



M6: Geschichtskultur: „Pfad der Tränen“
Yam Nahar/ Wikimedia (gemeinfrei)
<https://t1p.de/tears1>

Vorlage Schaubild

<div data-bbox="740 1218 1046 1328" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Indian Removal Act</div>																			
<div data-bbox="432 1841 1444 2033" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"><p> Hinweis</p><p>Das Schaubild sollte folgende Informationen in Beziehung setzen: Jahr, Ursache, Inhalt des Gesetzes, Ziele des Gesetzes, beteiligte Akteure, direkte + indirekte Folgen, Geschichtskultur heute</p></div>																			

Hinweise für Lehrer*innen (digitales Upgrade)

Das vorliegende Material lag ursprünglich in einigen Aufgaben erweitert um Möglichkeiten digitaler Bearbeitung durch die SuS vor. Da die verwendeten Anwendungen jeweils mit klassenspezifischen Vorlagen/Zugängen umgesetzt wurden, sind sie hier ersetzt. Im Folgenden Hinweise und Tipps, wie einzelne Aufgaben auch digital ergänzt oder gelöst werden könnten. Die hier genannten Anwendungen sind alle kostenfrei, erfordern in Einzelfällen aber eine Anmeldung zumindest durch die Lehrkraft.

- ① Die **Erarbeitung einer Definition** (2), die **Stellungnahme** (5), die **Interpretation** (6) sowie die **Ergebnissicherung** (T1) kann von den SuS digital und auch kollaborativ bearbeitet werden: Hierfür bietet sich ein **Cryptpad** an. Das kann mit den SuS zur Bearbeitung als Link geteilt werden.



Idee: Cryptpad
<https://cryptpad.fr>

- ② Für die **Darstellung historischer Zusammenhänge mit Hilfe von Geschichtskarten** (3) eignet sich das Erstellen eines **digitalen Zeitstrahls als StoryMap**. Dafür ist eine kostenfreie Registrierung nötig.



Idee: StoryMap
<https://storymap.knightlab.com/>

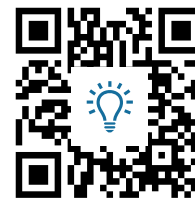
- ③ Die **Erstellung digitaler Schaubilder** (7) ist mit den Anwendungen **draw.chat** oder **draw.io** oder **flinga.com** auch kollaborativ möglich.



Idee: draw.chat
<https://draw.chat/>



Idee: draw.io
<https://www.draw.io/>



Idee: flinga.fi
<https://flinga.fi/>

- ④ Die **Gestaltung einer virtuellen Ausstellung** durch die SuS (8) ist über die Anwendungen **stories360.org** oder eine gemeinsame digitale Ausstellung als **padlet** möglich.

Eine echte
Empfehlung ;-)
stories360.org



Idee: stories360
<https://stories360.org/>



Idee: padlet
<https://padlet.com/>