Wiederholungstest AKU / gleichstuftig temperierte Stimmung

① Ergänzen Sie den kurzen Lückentext zur gleichstufig temperierten Stimmung. / 4

Die reine Stimmung wurde aus den Intervallen der Natur- oder _____-reihe abgeleitet. Da die reine Stimmung streng genommen nur innerhalb einer Tonart funktioniert, suchten die Musiktheoretiker nach einer Stimmung in der _____ Tonarten gleich gut spielbar sind. Zu diesem Zweck teilten sie die Okatve in _____ gleich große Halbtonschritte. Ein Halbtonschritt in der gleichstufig temperierten Stimmung hat den Faktor 1,059463 ... oder _____.

② Berechnen Sie die gesuchte Frequenz innerhalb der gleichstufig temperierten Stimmung. / 6

a) drei Halbtöne über C4 (c') = 264 Hz
b) zwei Halbtöne unter A4 (a') = 440 Hz
c) eine Quinte über A3 (a) = 220 Hz
d) eine große Terz über C4 (c') = 264 Hz

③ Berechnen Sie in gleichstufig temperierter Stimmung! / 2

Die Länge einer Klarinette in A (Trompete in A), wenn die Klarinette in B (Trompete in B) 663 mm (1300 mm) lang ist.

④ Beim Einstimmen startet der Oboist mit a' (A4) auf 442 Hz. Eine Geigerin spielt das a' (A4) mit 445 Hz dazu. Geben Sie den Stimmungsunterschied in Cent an. / 3

Punkte: **/ 15**

Note

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/8c0bf61c