

*"Mozart, vergib deinem Mörder. Ich gestehe, ich habe dich getötet", so beginnt Miloš Forman geniales Filmdrama „Amadeus“, das auf dem gleichnamigen Theaterstück von Peter Shaffer basiert. Obwohl der Regisseur oftmals beteuert hat, dass es sich dabei um keine Biografie, sondern reine Fiktion handelt, hat die Darstellung des alten, verbitterten Salieris, der mit blankem Neid auf das musikalische Genie dieses „obszönen Kindes“ blickt und seinen Widersacher letztlich ausmerzt, das Bild auf den italienischen Komponisten nachhaltig geprägt."*

Zur Erinnerung: Mozart ist Jahrgang 1756, Salieri 1750! Eines der Bilder, die wir von den beiden haben, ist ja auch der Gegensatz des alten, verbitterten Salieri zum jugendlich unbekümmerten Mozart. Dabei sind die beiden lediglich 6 Jahre auseinander.