

## 1. Fragen an die Vergangenheit stellen



**M1 Ehemalige Bleichert-Werke in Leipzig-Gohlis, 2015**

Bild: Wendelin Jacober, CC-BY 4.0, <https://t1p.de/lostplacebleichert>

- ① **Formuliere 3 Fragestellungen** an die Fotografie, die in die Vergangenheit weisen.

---



---



---



M2 Wortwolke

<https://t1p.de/mentifrage>

- ② **Ordne** die Recherchemöglichkeiten R1-R7 in der Reihenfolge, die du zur Beantwortung deiner Fragen nutzen würdest. Notiere die Zahlen 1-7 neben die Kästen (1 = zuerst... 7 = zuletzt).

|                      |           |                        |         |
|----------------------|-----------|------------------------|---------|
| digitaler Zeitstrahl | YouTube   | Wikipedia              | vor Ort |
| Websites             | Instagram | Museumssammlung online |         |

## 2. Antworten auf Fragen zur Geschichte recherchieren

- ③ **Strukturiere deine Recherche:** Lege eine Stoffsammlung auf Deinem Computer an und nutze die Onlineangebote R1-R7, um Deine Fragestellungen zu beantworten und zur Geschichte des Ortes in M1 zu recherchieren.



### Partnerarbeit: Stoffsammlung gemeinsam erstellen

Du kannst auch mit einem Partner oder einer Partnerin arbeiten. Nutzt für die gemeinsame Erarbeitung der Stoffsammlung die Anwendung M3.



M3 Gemeinsam arbeiten

<https://yopad.eu/>

| Recherche  | Informationen (Fragen/ Antworten) |
|--|-----------------------------------|
| <b>R1: Digitaler Zeitstrahl</b><br><a href="https://t1p.de/bleichertzs">https://t1p.de/bleichertzs</a>  |                                   |
| <b>R2 Wikipedia</b><br><a href="https://t1p.de/bleichertwiki">https://t1p.de/bleichertwiki</a>         |                                   |
| <b>R3 YouTube</b><br><a href="https://t1p.de/ytbleichert1">https://t1p.de/ytbleichert1</a>            |                                   |
| <b>R4 Museumssammlung</b><br><a href="https://t1p.de/sammlung1">https://t1p.de/sammlung1</a>          |                                   |
| <b>R5 vor Ort</b><br><a href="https://t1p.de/bleichertsv">https://t1p.de/bleichertsv</a>              |                                   |
| <b>R6 Instagram</b><br><a href="https://t1p.de/instablei">https://t1p.de/instablei</a>                |                                   |
| <b>R7 Website</b><br><a href="https://t1p.de/bleichertvon">https://t1p.de/bleichertvon</a>            |                                   |

### 3. Onlineangebote als Recherchemöglichkeit beurteilen

- ④ **Beurteile die genutzten Onlineangebote R1-R7 hinsichtlich ihrer Eignung für eine historische Recherche zur Geschichte der Bleichert-Werke.** Wähle dazu ein geeignetes sowie ein ungeeignetes Onlineangebot aus und begründe kurz.

**besonders  
geeignetes  
Onlineangebot** für  
die Recherche zur  
Geschichte der  
Bleichert-Werke

**eher ungeeignetes  
Onlineangebot** für  
die Recherche zur  
Geschichte der  
Bleichert-Werke

---



---



---



---



---



---

- ⑤ **Analysiere vergleichend die Websites M4 und M5 zur Industrialisierung.** Ergänze die Tabelle.

| Analysekriterien  | M4 Website<br><a href="http://www.vonbleichert.eu/">http://www.vonbleichert.eu/</a> | M5 Website<br><a href="https://www.industriekultur-in-sachsen.de/">https://www.industriekultur-in-sachsen.de/</a> |
|---|---|---|
| Betreiber*innen der Website   |   |   |
| Inhalte & Informationen der Website   |   |   |
| Adressat*innen der Website  |   |   |
| Ziele der Website   |   |   |
| Beurteilung der Eignung der Website für die Recherche zur Geschichte der Industrialisierung |   |   |

T1 Tabelle vergleichende Analyse Websites

- ⑥ **Partnerarbeit digital: Vergleiche die Analyse der Websites M4 und M5 mit einem Mitschüler/ einer Mitschülerin.** Formuliert im Anschluss gemeinsam eine begründete Empfehlung für eine der beiden Websites als Rechercheangebot zur Geschichte der Industrialisierung. Nutzt das Etherpad M6.



M6 Online arbeiten  
<https://yopad.eu/>

#### 4. Rechercheergebnisse beurteilen

- ⑦ **Überprüfe** zunächst dein Wissen zur Geschichte der Bleichert-Werke mit Hilfe des Quiz **M7**.
- ⑧ **Informiere** dich ausgehend von der Website **M5** über die heutige Nutzung ehemaliger Industriestandorte in Sachsen. Nenne Vor- und Nachteile der jeweiligen Nutzung in T2.



M7 Quiz

<https://t1p.de/quizbleichert>

| Nutzung als...                  | Vorteile | Nachteile |
|---------------------------------|----------|-----------|
| Museum                          |          |           |
| Loft                            |          |           |
| Einkaufszentrum                 |          |           |
| Urban Exploring/<br>Lost Places |          |           |

T2 Vor- und Nachteile der Nutzungsvarianten ehemaliger Industriestandorte

*Das Bild M8 zeigt die ehemaligen Bleichert-Werke im Jahr 2015. Auch das ist schon Geschichte, denn seitdem hat sich einiges getan....*

- ⑨ **Recherchiere** die heutige Nutzung der Gebäude an der Wilhelm-Samet-Straße 15 in Leipzig.

---



---



**M8 Ehemalige Bleichert-Werke in**

**Leipzig, 2015** Bild: Wendelin Jacober, CC-BY 4.0, <https://t1p.de/lostplacebleichert>

- ⑩ **Beurteile** die heutige Nutzung der Bleichert-Werke. Beziehe die Überlegungen aus Aufgabe 8 ein.

---



---

## 5. Rechercheergebnisse präsentieren: Eine virtuelle Ausstellung gestalten

- ⑪ **Partnerarbeit digital:** Gestalte gemeinsam mit einem Mitschüler oder einer Mitschülerin eine **virtuelle Ausstellung** mit dem Titel „Die Bleichert-Werke - Gestern, heute und in Zukunft“.

### M9 Eine virtuelle Ausstellung gestalten

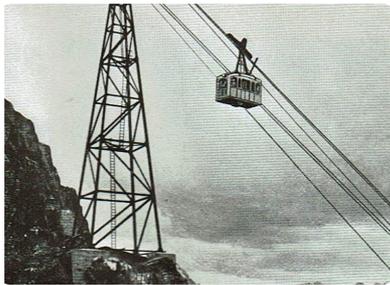
<https://stories360.org>

1 mit der Funktionsweise von stories360.org vertraut machen

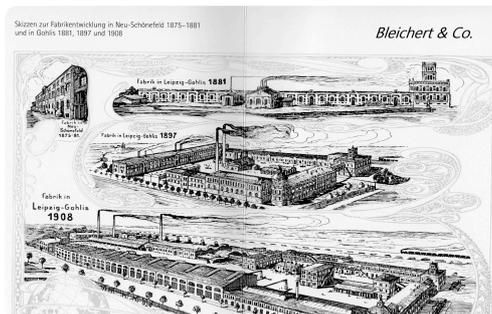
2 Inhalte für die Ausstellung auswählen

3 geeignetes 360grad Foto recherchieren/ selbst erstellen

4 Medien (Bilder, Audio, Video) für die Ausstellung auswählen und Anordnung strukturieren



Seilbahn Zugspitze ca. 1930, Bild: Wikimedia, gemeinfrei, <https://t1p.de/seilbahn>



Bleichert-Werke 1881-1908, Bild: HUvB, Wikimedia, CC-BY-SA, <https://t1p.de/werke>



A. Bleichert, Bild: HUvB, Wikimedia, CC-BY-SA, <https://t1p.de/chef1>

Achtet bei der Bildauswahl auf a) den inhaltlichen Bezug zum Thema der Ausstellung b) die Angabe von Jahreszahlen und c) die Nutzung von frei verwendbaren Bildern.

5 Medien anordnen

6 Ausstellungstexte formulieren

7 Inhalte/ Funktionsweise überprüfen

8 Ausstellung veröffentlichen: Link zur Ausstellung teilen



#### Ausstellungen veröffentlichen - Digitale Tafel

Überlegt, wie ihr die virtuellen Ausstellungen eurer Klasse am besten teilen könnt. Eine Idee ist die digitale Tafel M10.



M10 digitale Tafel

<https://de.padlet.com/>