

## 1. Fragen an die Vergangenheit stellen



**M1 Ehemalige Bleichert-Werke in Leipzig-Gohlis, 2015**

Bild: Wendelin Jacober, CC-BY 4.0, <https://t1p.de/lostplacebleichert>

- ① **Formuliere 3 Fragestellungen** an die Fotografie, die in die Vergangenheit weisen.

---

---

---



M2 Wortwolke

<https://t1p.de/mentifrage>

- ② **Ordne** die Recherchemöglichkeiten R1-R7 in der Reihenfolge, die du zur Beantwortung deiner Fragen nutzen würdest. Notiere die Zahlen 1-7 neben die Kästen (1 = zuerst... 7 = zuletzt).

digitaler Zeitstrahl

YouTube

Wikipedia

vor Ort

Websites

Instagram

Museumssammlung online

## 2. Antworten auf Fragen zur Geschichte recherchieren

- ③ **Strukturiere deine Recherche:** Lege eine Stoffsammlung auf Deinem Computer an und nutze die Onlineangebote R1-R7, um Deine Fragestellungen zu beantworten und zur Geschichte des Ortes in M1 zu recherchieren.



### Partnerarbeit: Stoffsammlung gemeinsam erstellen

Du kannst auch mit einem Partner oder einer Partnerin arbeiten. Nutzt für die gemeinsame Erarbeitung der Stoffsammlung die Anwendung M3.



**M3 Gemeinsam arbeiten**  
<https://yopad.eu/>

Recherche	Informationen (Fragen/ Antworten)
<b>R1: Digitaler Zeitstrahl</b> <a href="https://t1p.de/bleichertzs">https://t1p.de/bleichertzs</a> 	
<b>R2 Wikipedia</b> <a href="https://t1p.de/bleichertwiki">https://t1p.de/bleichertwiki</a> 	
<b>R3 YouTube</b> <a href="https://t1p.de/ytbleichert1">https://t1p.de/ytbleichert1</a> 	
<b>R4 Museumssammlung</b> <a href="https://t1p.de/sammlung1">https://t1p.de/sammlung1</a> 	
<b>R5 vor Ort</b> <a href="https://t1p.de/bleichtersv">https://t1p.de/bleichtersv</a> 	
<b>R6 Instagram</b> <a href="https://t1p.de/instablei">https://t1p.de/instablei</a> 	
<b>R7 Website</b> <a href="https://t1p.de/bleichertvon">https://t1p.de/bleichertvon</a> 	

### 3. Onlineangebote als Recherchemöglichkeit beurteilen

- ④ Beurteile die genutzten Onlineangebote R1-R7 hinsichtlich ihrer Eignung für eine historische Recherche zur Geschichte der Bleichert-Werke. Wähle dazu ein geeignetes sowie ein ungeeignetes Onlineangebot aus und begründe kurz.

**besonders  
geeignetes  
Onlineangebot** für  
die Recherche zur  
Geschichte der  
Bleichert-Werke

**eher ungeeignetes  
Onlineangebot** für  
die Recherche zur  
Geschichte der  
Bleichert-Werke

---

---

---

---

---

---

---

- ⑤ Analysiere vergleichend die Websites M4 und M5 zur Industrialisierung. Ergänze die Tabelle.

Analysekriterien	M4 Website <a href="http://www.vonbleichert.eu/">http://www.vonbleichert.eu/</a>	M5 Website <a href="https://www.industriekultur-in-sachsen.de/">https://www.industriekultur-in-sachsen.de/</a>
Betreiber*innen der Website		
Inhalte & Informationen der Website		
Adressat*innen der Website		
Ziele der Website		
Beurteilung der Eignung der Website für die Recherche zur Geschichte der Industrialisierung		

T1 Tabelle vergleichende Analyse Websites

- ⑥ **Partnerarbeit digital:** Vergleiche die Analyse der Websites M4 und M5 mit einem Mitschüler/ einer Mitschülerin. Formuliert im Anschluss gemeinsam eine begründete Empfehlung für eine der beiden Websites als Rechercheangebot zur Geschichte der Industrialisierung. Nutzt das Etherpad M6.



#### 4. Rechercheergebnisse beurteilen

- ⑦ **Überprüfe** zunächst dein Wissen zur Geschichte der Bleichert-Werke mit Hilfe des Quiz **M7**.
- ⑧ **Informiere** dich ausgehend von der Website **M5** über die heutige Nutzung ehemaliger Industriestandorte in Sachsen. Nenne Vor- und Nachteile der jeweiligen Nutzung in T2.



M7 Quiz

<https://t1p.de/quizbleichert>

Nutzung als...	Vorteile	Nachteile
Museum		
Loft		
Einkaufs-zentrum		
Urban Exploring/ Lost Places		

T2 Vor- und Nachteile der Nutzungsvarianten ehemaliger Industriestandorte

*Das Bild M8 zeigt die ehemaligen Bleichert-Werke im Jahr 2015. Auch das ist schon Geschichte, denn seitdem hat sich einiges getan....*

- ⑨ **Recherchiere** die heutige Nutzung der Gebäude an der Wilhelm-Samet-Straße 15 in Leipzig.

---



---



**M8 Ehemalige Bleichert-Werke in**

**Leipzig, 2015** Bild: Wendelin Jacober, CC-BY 4.0, <https://t1p.de/lostplacebleichert>

- ⑩ **Beurteile** die heutige Nutzung der Bleichert-Werke. Beziehe die Überlegungen aus Aufgabe 8 ein.

---



---

## 5. Rechercheergebnisse präsentieren: Eine virtuelle Ausstellung gestalten

- ⑪ **Partnerarbeit digital:** Gestalte gemeinsam mit einem Mitschüler oder einer Mitschülerin eine **virtuelle Ausstellung** mit dem Titel „Die Bleichert-Werke - Gestern, heute und in Zukunft“.

### M9 Eine virtuelle Ausstellung gestalten

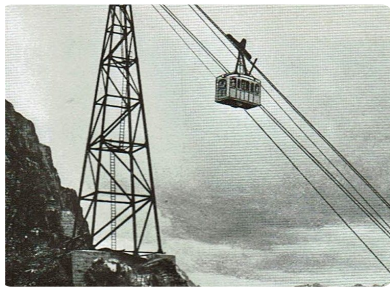
<https://stories360.org>

1 mit der Funktionsweise von stories360.org vertraut machen

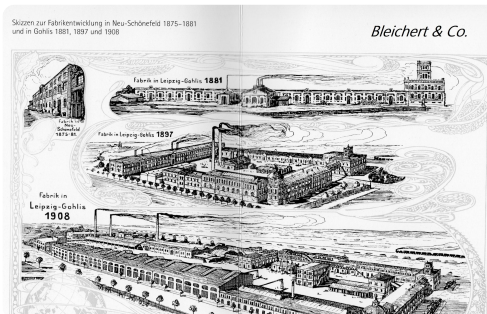
2 Inhalte für die Ausstellung auswählen

3 geeignetes 360grad Foto recherchieren/ selbst erstellen

4 Medien (Bilder, Audio, Video) für die Ausstellung auswählen und Anordnung strukturieren



Seilbahn Zugspitze ca. 1930, Bild: Wikimedia, gemeinfrei, <https://t1p.de/seilbahn>



Bleichert-Werke 1881-1908, Bild: HUVB, Wikimedia, CC-BY-SA, <https://t1p.de/werke>



A. Bleichert, Bild: HUVB, Wikimedia, CC-BY-SA, <https://t1p.de/chef1>

Achtet bei der Bildauswahl auf a) den inhaltlichen Bezug zum Thema der Ausstellung b) die Angabe von Jahreszahlen und c) die Nutzung von frei verwendbaren Bildern.

5 Medien anordnen

6 Ausstellungstexte formulieren

7 Inhalte/ Funktionsweise überprüfen

8 Ausstellung veröffentlichen: Link zur Ausstellung teilen



#### Ausstellungen veröffentlichen - Digitale Tafel

Überlegt, wie ihr die virtuellen Ausstellungen eurer Klasse am besten teilen könnt. Eine Idee ist die digitale Tafel M10.



M10 digitale Tafel

<https://de.padlet.com/>