

**Novela gráfica**

La novela gráfica es un tipo de publicación que fusiona los formatos del cómic y la novela tradicional. Cuenta una historia mediante imágenes y texto pero, a diferencia de los cómics, está dirigido a un público más adulto y trata de temas más serias y largas.

Elementos de la novela gráfica

- la viñeta - Bild, Panel
- la secuencia - Panelreihe
- la cartela/el cartucho - Kästchen mit narrativem Text
- el bocadillo - Sprechblase
- el globo - Gedankenblase
- la cuneta - Gutter (Übergang zwischen Panels)

**Analizar viñetas**

- > dimensión
- > marco (frame)
- > distribución
- > forma

**Analizar cunetas**

- > momento-a-momento
- > aspecto-a-aspecto
- > escena-a-escena

Efectos especiales del cómic

- efectos gráficos de movimiento -
Bewegungslinien
- la onomatopeya - Onomatopoesie

El plano

- el plano general -
- el plano entero -
- el primer plano (close up) -

La angulación

- el ángulo normal -
- el ángulo picado (alto) -
- el ángulo contrapicado (bajo) -

**¡No olvidar!**

- > colores
- > símbolos
- > tipo de letra
- > gestos
- > relación entre imagen y texto

Expresiones para describir y analizar una novela gráfica

La imagen muestra / las imágenes representan ...

Arriba ...

Abajo ...

En el centro ...

A la derecha ...

A la izquierda ...

El dibujo es en blanco y negro / en color ...

El color refuerza el carácter del personaje ...

En el fondo / en primer plano se ven ...

La imagen

... está (bien, mal) estructurada

... está (muy, poco) cargada (de/con)

... es (bastante) caótica

La imagen

... sorprende

... choca

... hace gracia

... entristece

El / la protagonista de la novela gráfica es ...

La cartela / el bocadillo está en la parte superior de la viñeta ...

Se ven / se reconoce(n) una persona o varias personas ...

Los personajes se relacionan con ...

Se puede deducir que la escena tiene lugar en ... /
la acción parece tener lugar en ...

La onomatopeya / los efectos gráficos de movimiento indica(n) que ...

El personaje aparece en plano general / en primer plano, así que da la impresión de ...

El ángulo alto / bajo parece

El estilo del dibujo es ... infantil, serio, elaborado, realista, expresivo, especial ...

Personalmente me gusta(n) / no me gusta(n)

... el dibujo

... los colores

... la historia

... los personajes porque ...