



## 10. „Tschick“ als Heldenreise?

1

### Die Heldenreise

Die Taten eines Helden in Mythen, Romanen und Filmen ereignen sich auf einer Heldenfahrt oder Heldenreise, manchmal auch Quest genannt, die durch typische Situationsabfolgen und Figuren gekennzeichnet ist. (...)

5 Als ein Grundmuster von Mythologien weltweit hat vor allem der amerikanische

Mythenforscher Joseph Campbell (1904–

10 1987) das Motiv der Heldenfahrt erforscht. Darauf basierend hat die Heldenfahrt (Hero's Journey) in der Literatur und im Film – besonders im (vor allem amerikanischen) Kino – Popularität und großen Einfluss erlangt. Zum Beispiel basieren die Star-Wars-Filme von George Lucas auf den Motiven der Heldenreise. ...

Wikipedia

- ① Maik ein Held?  
Überprüfe, ob die Merkmale von Campbell auf das Buch „Tschick“ zutreffen. Fülle dazu die Tabelle aus.

|   | Merkmal Campbells                                                                                                                                             | „Tschick“ |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | <b>Der Ruf des Abenteuers</b> (Berufung): Erfahrung eines Mangels oder plötzliches Erscheinen einer Aufgabe                                                   |           |
| 2 | <b>Weigerung:</b> Der Held zögert, dem Ruf zu folgen, beispielsweise, weil es gilt, Sicherheiten aufzugeben.                                                  |           |
| 3 | <b>Übernatürliche Hilfe:</b> Der Held trifft unerwartet auf einen oder mehrere Mentoren.                                                                      |           |
| 4 | <b>Das Überschreiten der ersten Schwelle:</b> Er überwindet sein Zögern und macht sich auf die Reise.                                                         |           |
| 5 | <b>Der Weg der Prüfungen:</b> Auftreten von Problemen, die als Prüfungen interpretiert werden können                                                          |           |
| 6 | <b>Transformation des Helden:</b> Empfang oder Raub eines Elixiers oder Schatzes, der die Welt des Alltags, aus der der Held aufgebrochen ist, retten könnte. |           |
| 7 | <b>Verweigerung der Rückkehr:</b> Der Held zögert in die Welt des Alltags zurückzukehren.                                                                     |           |

| Merkmal Campbells |                                                                                                                                                                                                                                                                          | „Tschick“ |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 8                 | <b>Die magische Flucht:</b> Der Held wird durch innere Beweggründe oder äußeren Zwang zur Rückkehr bewegt, die sich in einem magischen Flug oder durch Flucht vor negativen Kräften vollzieht.                                                                           |           |
| 9                 | <b>Rückkehr über die Schwelle:</b> Der Held überschreitet die Schwelle zur Alltagswelt, aus der er ursprünglich aufgebrochen war. Er trifft auf Unglauben oder Unverständnis, und muss das auf der Heldenreise Gefundene oder Errungene in das Alltagsleben integrieren. |           |
| 10                | <b>Herr der zwei Welten:</b> Der Held vereint Alltagsleben mit seinem neugefundenen Wissen und damit die Welt seines Inneren mit den äußeren Anforderungen.                                                                                                              |           |

- ② Bewerte, ob es sich nun abschließend deiner Meinung nach bei „Tschick“ um einene Heldenreise handelt.