

KOMPLEXE AUFGABE: Performancekunst



Marina Abramovic (*1946) ist die wohl bekannteste Performancekünstlerin weltweit. Hier ist sie bei ihrer Performance "The Artist is Present" im MoMA zu sehen. Bei dieser Performance saß sie über den Zeitraum von über zwei Monaten auf einem Stuhl und erwiderte immer wieder den Blick vieler BesucherInnen, die ihr gegenüber auf einem Stuhl Platz nehmen konnten.



The Future of Art - Marina Abramović

Theoretischer Teil

- ① Sehen Sie sich die Performance „Art must be beautiful, artist must be beautiful“ von Marina Abramovic an.
- Beschreiben und analysieren Sie Abramovic' Vorgehen.
 - Interpretieren Sie die Performance und positionieren Sie sich zu der Aussage „Art must be beautiful“.

Praktischer Teil

- ② In Zusammenarbeit mit ihrem langjährigen Lebensgefährten Ulay entstanden zahlreiche Performances, die elementare Fragen einer Paarbeziehung zwischen Mann und Frau ausloten.
- Gewinnen Sie einen Einblick in die Zusammenarbeit von Ulay und Abramovic, indem Sie sich einige ihrer Performances ansehen (Breathing in/Breathing out, Relation in Time, Relation in Space, Rest Energy, ...).
 - Was für eine Handlung könnte ein bestimmtes Gefühl oder Problem in einer Ihrer Beziehungen (zu Ihren Familienmitgliedern, FreundInnen usw.) widerspiegeln? Konzipieren hierzu grob drei verschiedene Performances.
 - Wählen Sie die ihrer Meinung nach stärkste Idee aus und planen Sie diese im Detail. Legen Sie den Ort, die Zeit, die Dauer sowie benötigte Utensilien oder Sprechanteile fest.
 - Setzen Sie die Performance um. Finden Sie eine geeignete Form, sie zu dokumentieren.