

## Bebop & Cool Jazz im Vergleich

- ① Höre dir die Aufnahmen von Ornithology (Charlie Parker) und So What (Miles Davis) an und vergleiche sie. Beziehe auch die Lead Sheets mit ein. Halte die Ergebnisse in einer Tabelle fest. Treffe Aussagen zu:
- Melodik
  - Harmonik
  - Rhythmik
  - Dynamik
  - Tempo
- Beachte auch die Klangästhetik der beiden Beispiele

Charlie Parker -  
Ornithology



Link:  
<https://youtu.be/Z2tvlp7RnlM>

YouTube-  
Video

Miles Davis - So What  
(Official Audio)



Link:  
<https://youtu.be/yIXk1LBvIqU>

YouTube-  
Video

3/4

(MED. JAZZ)

SO WHAT

- MILES DAVIS

(MED. JAZZ)

ORNITHOLOGY

3/4

- CHARLIE PARKER / BENNIE HARRIS

(BASS LINE BVA)

N.C.

E-7(add4)

D-7(add4)

N.C.

Gm7

G-7

C7

G-7

C7

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

- ② Lies dir nun die beiden Hintergrundtexte zu Bebop und Modal Jazz durch. Unterstreiche für den Jazzstil wichtige Begriffe, Neuerungen und nenne Musiker.
- ③ Kläre mit Hilfe der Texte und eigener Recherche folgende Begriffe:

Jam  
Session

Combo

Target  
Note

Approach  
Note

Blue Note

Flatted  
Fifth

Dropping  
Bombs

Tritonus Substitu-  
tion

Scat Ge-  
sang

Hard Bop

Modal

- ④ Suche je ein weiteres Klangbeispiel für:

- Bebop
- Hard Bop
- Modal Jazz