

Bebop & Cool Jazz im Vergleich

- ① Höre dir die Aufnahmen von Ornithology (Charlie Parker) und So What (Miles Davis) an und vergleiche sie. Beziehe auch die Lead Sheets mit ein. Halte die Ergebnisse in einer Tabelle fest. Treffe Aussagen zu:
 - Melodik
 - Harmonik
 - Rhythmik
 - Dynamik
 - Tempo
- Beachte auch die Klangästhetik der beiden Beispiele

Charlie Parker - Ornithology



Link:

<https://youtu.be/Z2tvlp7RnIM>

YouTube-Video

Miles Davis - So What (Official Audio)



Link:

<https://youtu.be/yIXk1LBvlqU>

YouTube-Video

317
—CHARLIE PARKER/
—BENJAMIN HARRIS

(MED. VP)

ORNITHOLOGY

Handwritten musical notation for the song "Ornithology" by Charlie Parker and Benjamin Harris. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked "(MED. VP)". The title "ORNITHOLOGY" is written in large, bold, capital letters above the staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, with some notes marked with "Gm7" and "C7" above them. The piece ends with a double bar line.

364

SO WHAT

-MILES DAVIS

(MED. JAZZ)

A

N.C.

E-7(add4)
D-7(add4)

N.C.

(BASS LINE BVA)

- ② Lies dir nun die beiden Hintergrundtexte zu Bebop und Modal Jazz durch. Unterstreiche für den Jazzstil wichtige Begriffe, Neuerungen und nenne Musiker.
- ③ Kläre mit Hilfe der Texte und eigener Recherche folgende Begriffe:

Jam
Session

Combo

Target
Note

Approach
Note

Blue Note

Flatted
Fifth

Dropping
Bombs

Tritonus Substitu-
tion

Scat Ge-
sang

Hard Bop

Modal

- ④ Suche je ein weiteres Klangbeispiel für:

- Bebop
- Hard Bop
- Modal Jazz