

Ludwig van Beethoven und sein Werk „Für Elise“

- ① Höre dir das Werk „Für Elise“ von Ludwig van Beethoven an. Schließe dabei die Augen. Notiere oder zeichne danach, was du dir vorgestellt hast beim Hören der Musik.



 App: „Beethoven – Folge der Musik“

Mit Hilfe der Augmented Reality-App "Beethoven – Folge der Musik" vom WDR kannst du fünf verschiedene Musikstücke von Ludwig van Beethoven erleben. Du musst als erstes deinen Raum mit Hilfe der App scannen und den digitalen Notenständer platzieren. Verfolge dann die Melodie mit deinem Smartphone oder Tablet. Die App gibt es kostenlos für iOS und Android.



„Für Elise“ ist eine der bekanntesten klassischen Kompositionen. Fotoquelle: App-Screenshot, WDR

- ② Mit der App wird „Für Elise“ zu einem blumigen Erlebnis in Augmented Reality. Spiele das „Für Elise“-Level. Wie hat die bildliche Darstellung deine Eindrücke beeinflusst?

- ③ Fülle die Lücken, um das berühmte Musikstück von Beethoven besser kennenzulernen:

hat das Klavierstück „Für Elise“ oder auch WoO (Werk ohne Opuszahl) 59 geschrieben. Es stammt aus dem Jahr . Das kurze Stück ist ein und gehört zu seinen bekanntesten Werken. Es hat die Form . Die Hauptmelodie entwarf Beethoven bereits 1808 in einem Skizzenbuch zur .

Pastorale, Rondo, a-Moll, 1810, Ludwig van Beethoven, A-B-A-C-A

- | |
|--|
| |
| |
| |
| |

- [illegible]