

## KUNSTMATRIX



### ? Funktion

Möglichkeit der professionellen Präsentation von Schüler\*Innen-Produkten in Form von digitalen Ausstellungen

- + Kunstwerke verwalten
- + Ausstellungen kurratieren
- + Ausstellungen digital veröffentlichen
- + Linkfreigabe für SuS und Eltern
- + Einbettung auf Schilhomepage

### 🔑 Anmeldung

Lehrkräfte

Schüler:innen

### 💰 Kosten

ab 17€ im Monat (210€ im Jahr)  
(inkl. Bildungsrabatt für 250 Produkte und 10 öffentliche 3D Ausstellungen)

### 📱 Betriebssystem

Webbasiert

### 📍 Server

Deutschland

### 💡 Vorteile für Schüler:innen

- + Würdigung von Schülerarbeiten
- + Motivationssteigerung
- + Präsentation außerhalb der Schule
- + Vergleichbarkeit mit anderen SuS
- + Produkte länger einsehbar

### 📎 Fächer

Kunst

### ➡ Klassenstufe

alle

### 🕒 Zeitaufwand

20 Minuten +

### ★ Beispiele

Bilder | Kollagen | Objekte | uvm.

### ABC Sprache

Deutsch

### ✅ To Dos

Registrieren, Anmelden, Loslegen!

### 💡 Vorteile für Lehrer:innen

- + Schaffung von Transparenz
- + Kommunikationsförderung (Kunst)
- + Dokumentation Unterrichtsinhalte
- + Motivationssteigerung Lerngruppen
- + nachhaltige digitale Gallerywalks
- + Produkte mit Zusatzinformationen
- + Projektpräsentationen
- + Vergleichbarkeit zw. Lerngruppen
- + Stärkung Außenwirksamkeit Schule

### 📄 Link

<https://www.kunstmatrix.com/en>



## KUNSTMATRIX

### Ziele und Visionen



#### Ausgangsproblematik

SuS arbeiten teilweise bis zu 4 Monate an Projekten. Die Zielstellung besteht dabei auch darin, dass die Ergebnisse in einem gewissen Rahmen präsentiert werden (Gallerywalk, interne und externe Ausstellungen). Problemfelder sind dabei zu beschaffene Ressourcen (Bilderrahmen, Papier), Platzmangel in den Schulhäusern sowie wenig geeignete Ausstellungsorte. Externe Ausstellungen sind verbunden mit viel Aufwand.

#### Zielsetzung

Ausgewählte Projekte sollten über Kunstmatrix präsentiert werden. Dabei werden alle 3 Kompetenzbereiche aus dem Lehrplan Kunst bedient, *Wahrnehmen* (Kennenlernen unterschiedlicher künstlerischer Sichtweisen, Schaffung von Zugängen zu Kunst), *Gestalten* (Beteiligung von SuS beim Kuratieren von Ausstellungen) und *Reflektieren* (kritisch-konstruktiver Umgang mit ind. Vorstellungen, Anerkennung anderer Leistungen, künstlerisches Urteilsvermögen). Reflexionen lassen sich über dieses Tool aus der Schule auslagern und somit vertiefen.

#### Visionen

Kunstmatrix ist zwar ein kostenpflichtiges Tool, bietet aber ein enormes Potential für die Schule und den Kunstunterricht. Vor allem die Außenwirkung der Schule kann hiermit gesteigert werden (v.a. Schulen mit künstlerischen Profil).

### Tipps, Tricks und Stolpersteine in der Praxis



Unbedingt die Einverständniserklärung der SuS sowie Eltern einholen. Je nachdem, um welche Produkte es sich handelt, muss das Urheberrecht beachtet werden. Scans oder Fotos dürfen nicht größer als 5MB sein. Es empfiehlt sich ein Foto mit dem Smartphone, welches die SuS selbst aufnehmen und zurechtschneiden können. Innerhalb des Tools lassen sich Werke unterschiedlicher Größe darstellen. Damit wird eine Würdigung besonders guter Leistungen gewährleistet. Ausstellungsräume lassen sich aus einem „Pool“ auswählen. Dabei gibt es unterschiedliche Raumschnitte und -größen sowie Wand- und Bodenfarben. Zusätzliche Räume lassen sich darüberhinaus käuflich erwerben.

#### Pro

- + hochprofessionelles Tool
- + Rabatt für Schulen

#### Contra

- kostenpflichtig
- 210 € im Jahr
- zu Beginn aufwendig

#### Alternative

Artsonia

