

Darstellende Texte im Geschichtsunterricht - Schritt für Schritt analysieren

Im Geschichtsunterricht werden Bereiche in der Rückschau ein. Häufig werden auch völlig regelmäßig Darstellungen historischer Sachverhalte, Geschehnisse auseinander setzen. Darstellungen neuer Erkenntnisse zu einem Thema oder aber neue historische und Entwicklungen untersucht. In von Quellen, beziehen aber häufig Sachverhalte in den Blick der Regel handelt es sich dabei um auch die Darstellungen anderer genommen. Auch Verfasser-Texte Werke von Historikern, die sich mit Historikern - manchmal auch im Schulbuch gehören zu den einem bestimmten Themen - kritisch - in die eigenen Texte mit darstellenden Geschichtstexten. /p



Diese Aspekte müssen im Rahmen deiner Einleitung erläutert werden ...

Stelle den **strong** Autor ist es hilfreich zu wissen, **strong** der Ort und der Überschrift) ist der des Textes /**strong** kurz um welche Textsorte es Zeitpunkt der Leitgedanke, der vor. Dabei solltest du die sich bei der vorliegenden Veröffentlichung/**strong** wichtigste Gegenstand Funktion des Autors (z.B. Darstellung handelt. genannt sein. Manchmal oder Inhalt, um den es in Historiker, Fach-Journalist, o.ä.) erwähnen. Im **strong** wissenschaftliche **strong** konkreter suchten Text geht. Dieser Zusammenhang damit Fachliteratur/**strong** Anlass/**strong** für eine muss so konkret wie stehen **strong** die einen Auszug aus einem thematische möglich formuliert werden. Eng mit dem Thema Adressaten/**strong** des Fachbuch oder einer Veröffentlichung den. Eng mit dem Thema Textes, in der Regel ein Absatz in einer erkennbar, etwa eine hängt häufig die universitäres Fach- (Fachzeitschrift) oder aber öffentlich geführte Debatte **strong** Intention des publikum, also andere ein **strong** populärwissenschaftlichen Text/**strong** die Rolle der Wehrmacht also das Ziel, das er mit Historiker oder Studenten (etwa in Zeitschriften mit im Zweiten Weltkrieg) der Darstellung verfolgt. oder aber eine historisch interessierte Öffent- historischem Schwer- oder aber ein Jubiläum Sei es, dass er eine neue interessierte Öffent- lichkeit bzw. historische punkt, in Tages- oder (z.B. 100 Jahre Frauen- Position bezieht, eine Laien (z.B. die Leser einer Wochen-zeitungen oder wahlrecht). Um das fremde Position kritisiert populärwissenschaft- ein öffentlicher Vortrag). **strong** Thema eines oder verändert, sei es, lichen Zeitschrift oder Weiterhin muss in deiner Textes/**strong** benennen dass er vor allem eine eines Zeitungsartikels). Einleitung auch der zu können, bedarf es neue historische Erkennt- Um dies richtig **strong** Titel des einer genauen Lektüre. nis formulieren will, auch einschätzen zu können, Werkes/**strong** und Das Thema (nicht: die die Intention des Autors



Aufgabentyp B in der Abiturprüfung

pAnalyse von Darstellungen und kritische Auseinandersetzung mit ihnen. Dabei kann es auch sein, dass zwei Darstellungen miteinander in Beziehung gesetzt werden sollen. /pp/p