Darstellende Texte im Geschichtsunterricht - Schritt für Schritt analysieren

pIm Geschichtsunterricht werden regelmäßig Darstellungen historischer Sachverhalte, Geschehnisse und Entwicklungen untersucht. In der Regel handelt es sich dabei um Werke von Historikern, die sich mit einem bestimmten Themenbereich in der Rückschau auseinander setzen. Darstellungen beruhen dabei auf der Auswertung von Quellen, beziehen aber häufig auch die Darstellungen anderer Historiker - manchmal auch kritisch - in die eigenen Texte mit ein. Häufig werden auch völlig neue Erkenntnisse zu einem Thema oder aber neue historische Sachverhalte in den Blick genommen. Auch Verfassertexte im Schulbuch gehören zu den darstellenden Geschichtstexten./p

Diese Aspekte müssen im Rahmen deiner Einleitung erläutert werden ...

pStelle den strongAutor des Textes /strongkurz vor. Dabei solltest du die Funktion des Autors (z.B. Historiker, Fach-Journalist, o.ä.) erwähnen. Im Zusammenhang damit stehen strongdie Adressaten/strong des Textes, in der Regel ein universitäres Fachpublikum, also andere Historiker oder Studenten oder aber eine historisch interessierte Öffentlichkeit bzw. historische Laien (z.B. die Leser einer populärwissenschaftlichen Zeitschrift oder eines Zeitungsartikels). Um dies richtig einschätzen zu können, ist es hilfreich zu wissen, um welche Textsorte es sich bei der vorliegenden Darstellung handelt. Entweder ist es strongwissenschaftliche Fach-literatur/strong (also einen Auszug aus einem Fachbuch oder einem Aufsatz in einer Fachzeitschrift) oder aber ein strongpopulärwissenschaftlichen Text/strong (etwa in Zeitschriften mit historischem Schwerpunkt, in Tages- oder Wochen-zeitungen oder ein öffentlicher Vortrag). Weiterhin muss in deiner Einleitung auch der strongTitel des Werkes/strong und strongder Ort und der Zeitpunkt der Veröffentlichung/strong genannt sein. Manchmal ist auch ein strongkonkreter Anlass/strong für eine thema-tische Veröffentlichung erkennbar, etwa eine öffentlich geführte Debatte zu einem Thema (z.B. die Rolle der Wehrmacht im Zweiten Weltkrieg) oder aber ein Jubiläum (z.B. 100 Jahre Frauenwahlrecht). Um das strongThema eines Textes/strong benennen zu können, bedarf es einer genauen Lektüre. Das Thema (nicht: die Überschrift) ist der Leitgedanke, der wichtigste Gegenstand oder Inhalt, um den es in dem von dir untersuchten Text geht. Dieser muss so konkret wie möglich formuliert werden. Eng mit dem Thema hängt häufig die strongIntention des Autors/strong zusammen, also das Ziel, das er mit der Darstellung verfolgt. Sei es, dass er eine neue Position bezieht, eine fremde Position kritisiert oder verändert, sei es, dass er vor allem eine neue historische Erkenntnis formulieren will, auch die Intention des Autors

Aufgabentyp B in der Abiturprüfung

pAnalyse von Darstellungen und kritische Auseinandersetzung mit ihnen. Dabei kann es auch sein, dass zwei Darstellungen miteinander in Beziehung gesetzt werden sollen./pp/p

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/c291e7f0