Das Lied der Deutschen

YouTube

Deutschland, Deutschland über alles,
Über alles in der Welt,
Wenn es stets zu Schutz und Trutze
Brüderlich zusammenhält,
Von der Maas bis an die Memel,
Von der Etsch bis an den Belt –
Deutschland, Deutschland über alles,
Über alles in der Welt!

Deutsche Frauen, deutsche Treue,
Deutscher Wein und deutscher Sang
Sollen in der Welt behalten
Ihren alten schönen Klang,
Uns zu edler Tat begeistern
Unser ganzes Leben lang –
Deutsche Frauen, deutsche Treue,
Deutscher Wein und deutscher Sang!

Einigkeit und Recht und Freiheit
Für das deutsche Vaterland!
Danach lasst uns alle streben
Brüderlich mit Herz und Hand!
Einigkeit und Recht und Freiheit
Sind des Glückes Unterpfand –
Blüh im Glanze dieses Glückes,
Blühe, deutsches Vaterland!

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, 1841

① Recherchieren Sie im Internet zum Autor des Textes und zum Ursprung der Melo-

② Fassen Sie den Inhalt der einzelnen Strophen mit eigenen Worten zusammen.

③ Beschreiben Sie das geografische Verständnis, das von Fallersleben von „Deutschland“ hat. Informieren Sie sich ggf. über genannte geografische Marker und berücksichtigen Sie dafür auch Ihre Ergebnisse aus Aufgabe 1.

④ Deuten Sie den Vers „Deutschland, Deutschland über alles“ unter Berücksichtigung des historischen Kontextes 1841.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/das-lied-der-deutschen

Das Lied der Deutschen als Nationalhymne

Das Lied der Deutschen war von zentraler Bedeutung in der deutschen Einigungsbewegung.
In der Weimarer Republik wurde das Lied mit allen drei Strophen zur Nationalhymne erklärt. Im Kaiserreich gab es zuvor durch die Bundesstaaten keine einheitliche Hymne, oft wurde die preußische Hymne "Heil dir im Siegerkranz" gespielt. Im Nationalsozialismus wurde die Hymne auf die erste Strophe reduziert und dem Horst-Wessel-Lied "Die Fahne hoch" vorangestellt. 1952 wurde die Hymne wieder eingeführt, allerdings solle explizit nur die dritte Strophe gespielt werden.

⑤ Erläutern Sie mithilfe des zeitspezifischen politischen Kontextes, warum man in der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus und in der Bundesrepublik das Lied der Deutschen als Hymne einführte bzw. es auf bestimmte Teile reduzierte.

⑥ Bewerten Sie, inwiefern es sinnvoll und politisch vertretbar war, die dritte Strophe als Nationalhymne wiedereinzuführen.

> *Beautiful anthem, a shame it's not the official anthem anymore*
>
> YouTube-Kommentar

> *Every German should be proud of their heritage.*
>
> YouTube-Kommentar

> *I will cry tears of joy when Germany can sing it's full national anthem without pause or disdain, because with changing times one must be proud of their homeland, regardless of it's wrongdoings.*
>
> YouTube-Kommentar

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/das-lied-der-deutschen