

① Lies das Zitat. Was sind deine ersten Gedanken?

„Da trat aber Coppola vollends in die Stube und sprach mit heiserem Ton, indem sich das weite Maul zum hässlichen Lachen verzog und die kleinen Augen unter den grauen langen Wimpern stechend hervorfunkelten: „Ei, nix Wetterglas, nix Wetterglas! - hab auch sköne Oke - sköne Oke!“ Entsetzt rief Nathanael: „Toller Mensch, wie kannst du Augen haben?- Augen- Augen?“ Aber in dem Augenblick hatte Coppola seine Wetterläser beiseite gesetzt, griff in die weiten Rocktaschen und holte Lorgnetten und Brillen heraus, die er auf den Tisch leate. - „Nu - Nu - Brill' - Brill' auf der Nas' su setze, das sein meine Oke - sköne Oke!“ - Und damit holte er immer mehr und mehr Brillen heraus, so, dass es auf dem ganzen Tisch seltsam zu flimmern und zu funkeln begann. Tausend Augen blickten und zuckten kramofhaft und starrten auf zum Nathanael; aber er konnte nicht weaschauen von dem Tisch, und immer mehr Brillen leate Coppola hin, und immer wilder und wilder sprangen flammende Blicke durcheinander und schossen ihre blutroten Strahlen in Nathanaels Brust.“ (Der Sandmann, S. 30. Z. 23- S. 31. Z. 7)

② Erarbeitet die folgenden Textstellen im Hinblick auf das Motiv des Blicks und der Augen

1. Seite 7, Zeile 13- Zeile 26:
2. Seite 12, Zeile 1- Zeile 22:
3. Seite 44, Zeile 30- Seite 45, Zeile 3:



Quelle: Seite 50, Der Sandmann