

Sad Smas : Samstag voller Woche eine

- ① Arbeitet zusammen in euren Gruppen und erzählt euer zugeteiltes Kapitel aus **Das Sams: Eine Woche voller Samstage** rückwärts. Eure Produkte sollen digital festgehalten werden. Dafür könnt ihr aus folgenden **Methoden** wählen:

- Stabpuppentheater filmen
- Stop-Motion-Film
- Puppet Pals

Ihr könnt kreativ entscheiden:

- Wie sehen eure Figuren aus?
- Woraus gestaltet ihr eure Figuren?
- Was dreht ihr um?
- Welche Methode nutzt ihr zur Umsetzung?



Hinweis

Euer Produkt muss mit Bild/Video **und** Ton/Sprache festgehalten werden.

Was ihr beachten müsst:

- Die Geschichte wird umgedreht.

Das heißt: Das Sams kommt am Freitagabend (11. Mai) zu Herrn Taschenbier und verlässt ihn am Samstagmorgen (05. Mai)

- Die Wochentage laufen rückwärts
- Wenn das Sams Wünsche erfüllt, bekommt es Punkte anstatt sie zu verlieren
- Die Figuren und die Umgebung aus dem Original bleiben gleich
- Überlegt euch, welche Elemente ihr rückwärts erzählen wollt. Es müssen **mindestens drei** weitere sein.



Rückwärtserzählen

Eine Geschichte hat Anfang, Mitte und Ende, aber beim Rückwärtserzählen nicht zwingend in dieser Reihenfolge. Auch kleine Einheiten können rückwärts erzählt werden.

Beispiele: Eine Figur geht rückwärts, Wasser fließt den Berg hoch, eine zerbrochene Vase setzt sich zusammen und sieht aus wie neu, einzelne Wörter oder Sätze werden rückwärts geschrieben oder gesprochen.

Checkliste für die Projektentwicklung

Diese Liste kann euch bei euren Projekten helfen

Geht Schritt für Schritt vor:

- o Was passiert in unserem Kapitel?
- o Was ist im vorherigen Kapitel passiert?
- o Was passiert im nächsten Kapitel?



Hinweis

Denkt an den umgekehrten Ablauf

- o Welche **drei** Elemente unseres Kapitels wollen wir zusätzlich umdrehen?
- o Welche **Methode** wollen wir nutzen?

Schreibt ein Drehbuch:

- o Was passiert in eurem Film genau?
- o Verfasst die Dialoge zwischen den Figuren.

Nun zur Umsetzung:

- o Welche Figuren und Requisiten brauchen wir?
- o Welches Material brauchen wir?
- o Wer übernimmt welche Rolle im Film?
- o Wer kümmert sich um welche Aufgabe? (*App kennenlernen, Stabpuppen basteln, Stabpuppen bewegen, sprechen ...*)



Vielleicht fallen euch auch passende Geräusche ein, die euer Produkt noch realistischer machen können.



Action! Jetzt könnt ihr euren Film drehen.