

## Sad Sams : Samstag voller Woche eine

- ① Arbeitet zusammen in euren Gruppen und erzählt euer zugeteiltes Kapitel aus **Das Sams: Eine Woche voller Samstage** rückwärts. Eure Produkte sollen digital festgehalten werden. Dafür könnt ihr aus folgenden **Methoden** wählen:

- Stabpuppentheater filmen
- Stop-Motion-Film
- Puppet Pals

### Ihr könnt kreativ entscheiden:

- Wie sehen eure Figuren aus?
- Woraus gestaltet ihr eure Figuren?
- Was dreht ihr um?
- Welche Methode nutzt ihr zur Umsetzung?



### Hinweis

Euer Produkt muss mit Bild/Video **und** Ton/Sprache festgehalten werden.

### Was ihr beachten müsst:

- Die Geschichte wird umgedreht.

Das heißt: Das Sams kommt am Freitagabend (11. Mai) zu Herrn Taschenbier und verlässt ihn am Samstagmorgen (05. Mai)

- Die Wochentage laufen rückwärts
- Wenn das Sams Wünsche erfüllt, bekommt es Punkte anstatt sie zu verlieren
- Die Figuren und die Umgebung aus dem Original bleiben gleich
- Überlegt euch, welche Elemente ihr rückwärts erzählen wollt. Es müssen **mindestens drei** weitere sein.



### Rückwärtserzählen

Eine Geschichte hat Anfang, Mitte und Ende, aber beim Rückwärtserzählen nicht zwingend in dieser Reihenfolge. Auch kleine Einheiten können rückwärts erzählt werden.

Beispiele: Eine Figur geht rückwärts, Wasser fließt den Berg hoch, eine zerbrochene Vase setzt sich zusammen und sieht aus wie neu, einzelne Wörter oder Sätze werden rückwärts geschrieben oder gesprochen.

## Checkliste für die Projektentwicklung

Diese Liste kann euch bei euren Projekten helfen

Geht Schritt für Schritt vor:

- o Was passiert in unserem Kapitel?
- o Was ist im vorherigen Kapitel passiert?
- o Was passiert im nächsten Kapitel?



### Hinweis

Denkt an den umgekehrten Ablauf

- o Welche **drei** Elemente unseres Kapitels wollen wir zusätzlich umdrehen?
- o Welche **Methode** wollen wir nutzen?

Schreibt ein Drehbuch:

- o Was passiert in eurem Film genau?
- o Verfasst die Dialoge zwischen den Figuren.

Nun zur Umsetzung:

- o Welche Figuren und Requisiten brauchen wir?
- o Welches Material brauchen wir?
- o Wer übernimmt welche Rolle im Film?
- o Wer kümmert sich um welche Aufgabe? (*App kennenlernen, Stabpuppen basteln, Stabpuppen bewegen, sprechen ...*)



Vielleicht fallen euch auch passende Geräusche ein, die euer Produkt noch realistischer machen können.



Action! Jetzt könnt ihr euren Film drehen.