

① Lies die Ballade.

M1

Johann Wolfgang von Goethe: Der Zauberlehrling

Hat der alte Hexenmeister
Sich doch einmal wegbegeben!
Und nun sollen seine Geister
Auch nach meinem Willen leben.

- 5 Seine Wort und Werke
Merkt ich, und den Brauch,
Und mit Geistesstärke
Tu ich Wunder auch.

Walle! walle

- 10 Manche Strecke,
Daß, zum Zwecke,
Wasser fließe,
Und mit reichem vollem Schwallen,
Zu dem Bade sich ergieße.

- 15 Und nun komm du alter Besen,
Nimm die schlechten Lumpenhüllen!
Bist schon lange Knecht gewesen:
Nun erfülle meinen Willen!
Auf zwei Beinen stehe,
20 Oben sei ein Kopf,
Eile nun und gehe
Mit dem Wassertopf!

Walle! walle

- Manche Strecke,
25 Daß, zum Zwecke,
Wasser fließe,
Und mit reichem vollem Schwallen,
Zu dem Bade sich ergieße.

- Seht er läuft zum Ufer nieder,
30 Wahrlich! ist schon an dem Flusse,
Und mit Blitzesschnelle wieder
Ist er hier mit raschem Gusse.
Schon zum zweiten Male!
Wie das Becken schwillt!
35 Wie sich jede Schale
Voll mit Wasser füllt!

Stehe! stehe!
Denn wir haben
Deiner Gaben

- 40 Vollgemessen! –
Ach ich merk es! Wehe! wehe!
Hab ich doch das Wort vergessen!

Ach, das Wort, worauf am Ende
Er das wird, was er gewesen!

- 45 Ach, er läuft und bringt behende!
Wärest du doch der alte Besen!
Immer neue Güsse
Bringt er schnell herein,

- Ach, und hundert Flüsse
50 Stürzen auf mich ein!

Nein nicht länger
Kann ichs lassen:
Will ihn fassen!
Das ist Tücke!

- 55 Ach, nun wird mir immer bänger!
Welche Miene! welche Blicke!

O, du Ausgeburt der Hölle!
Soll das ganze Haus ersaufen?
Seh ich über jede Schwelle

- 60 Doch schon Wasserströme laufen.
Ein verruchter Besen,
Der nicht hören will!
Stock, der du gewesen,
Steh doch wieder still!

- 65 Willst du am Ende
Gar nicht lassen?
Will dich fassen,
Will dich halten,
Und das alte Holz behende
70 Mit dem scharfen Beile spalten!

Seht, da kommt er schleppend wieder!
Wie ich mich nur auf dich werfe,
Gleich, o Kobold, liegst du nieder;
Krachend trifft die glatte Schärfe.
75 Wahrlich brav getroffen!
Seht er ist entzwei!
Und nun kann ich hoffen,
Und ich atme frei!

Wehe! wehe!

- 80 Beide Teile
Stehn in Eile,
Schon als Knechte
Völlig fertig in die Höhe!
Helft mir, ach! ihr hohen Mächte!

- 85 Und sie laufen! Naß und nasser
Wirds im Saal und auf den Stufen;
Welch entsetzliches Gewässer!
Herr und Meister, hör mich rufen! –
Ach, da kommt der Meister!

- 90 Herr, die Not ist groß!
Die ich rief, die Geister
Werd ich nun nicht los.

„In die Ecke,
Besen! Besen!

- 95 Seids gewesen.
Denn als Geister
Ruft euch nur zu seinem Zwecke,
Erst hervor der alte Meister.“



Der Zauberlehrling - Mut oder Übermut?

- 

- hinterlistige oder böse Absicht

- Diener oder Gehilfe

- Lehrer eines jungen Zauberers

- unterer Teil eines Türrahmens, oftmals erhöht

- in heftiger Bewegung sein, die an der Oberfläche in einer beständigen Wellenbildung sichtbar wird - ähnlich wie *brodeln*

- 

b) Was macht der Zauberlehrling, als er allein ist?

d) Wie wird das Problem gelöst?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Name:

Der Zauberlehrling - Mut oder Übermut?

- ④ Weist in Partnerarbeit an der Ballade „Der Zauberlehrling“ **mindestens zwei dramatische, mindestens zwei epische und mindestens zwei lyrische Gattungsmerkmale** nach und schreibt sie in die Tabelle.



Dramatik	Epik	Lyrik

- ⑤ Bewertet, inwiefern die Handlungen des Zauberlehrlings mutig oder übermütig (=selbstüberschätzend) sind.
Wie würdet ihr euch in einer solchen Situation verhalten?





- ⑥ Male einen Comic zur Ballade.

