

① Womit beschäftigt sich das lyrische Ich...  
(vgl. V. 1-6)

- tagsüber? \_\_\_\_\_
- nachts? \_\_\_\_\_

typisch  
klassisch

② Was kennzeichnet die Beziehung des lyrischen Ichs zu der Frau?  
(vgl. V. 7-14)

- Schreibe zentrale Wörter heraus (V. 7-14).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Erkläre in eigenen Worten, was Goethe in Vers 9 zum Ausdruck bringen möchte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

③ Bestimme alle Stilmittel in Vers 10. Was fällt dir in Bezug auf den in Aufgabe 2 analysierten Inhalt auf?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Platz für weitere Beobachtungen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

