

## M1

## Des Deutschen Vaterland (1813) -

## Strophen 1,3,4,7,8,9

Was ist des Deutschen Vaterland?  
Ist's Preussenland? ist's Schwabenland?  
Ist's, wo am Rhein die Rebe blüht?  
Ist's, wo am Belt die Möwe zieht?

5 O nein, nein, nein!  
Sein Vaterland muß größer seyn. [...]

Was ist des Deutschen Vaterland?  
Ist's Pommerland? Westphalenland?  
Ist's, wo der Sand der Dünen weht?

10 Ist's, wo die Donau brausend geht?  
O nein, nein, nein!  
Sein Vaterland muß größer seyn.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
So nenne mir das große Land!

15 Gewiss es ist das Oesterreich,  
An Siegen und an Ehren reich.  
O nein! nein! nein!  
Sein Vaterland muß größer seyn. [...]

Was ist das Deutsche Vaterland?

20 So nenne endlich mir das Land!  
So weit die deutsche Zunge klingt  
Und Gott im Himmel Lieder singt,  
Das soll es seyn!  
Das, wackrer Deutscher, nenne dein.

25 Das ist das Deutsche Vaterland,  
Wo Eide schwört der Druck der Hand,  
Wo Treue hell vom Auge blitzt  
Und Liebe warm im Herzen sitzt,  
Das soll es seyn!  
30 Das, wackrer Deutscher, nenne dein.

Das ist das Deutsche Vaterland,  
Wo Zorn vertilgt den wälschen Tand,  
Wo jeder Franzmann heißet Feind,  
Wo jeder Deutsche heißet Freund,

35 Das soll es seyn!  
Das ganze Deutschland soll es seyn! [...]

Ernst Moritz Arndt

- ① **Lies** die Quelle **M1** und **markiere** dir unbekannte Wörter. Einige Wörter sind schon unterstrichen und erklärt. **Melde dich**, um zu fragen, was die Wörter bedeuten, falls du sie nicht verstehst.

Worterklärungen:

Belt: Meerenge im Nordosten Dänemarks

wälsch: meint hier französisch

Tand: hübsche, aber nutzlose Sache ohne Wert

- ② **Markiere** mit einer anderen Farbe **geografische Angaben**. **Schreibe** mit Zeilenangaben auf, welche Gebiete das „deutsche Vaterland“ laut dem Autor umfassen soll.

---

---

---

- ③ **Analysiere** wie der Autor die Deutschen charakterisiert. Welche Eigenschaften schreibt er ihnen zu? **Schreibe** sie mit Zeilenangaben auf.

---

---

---

---

- ④ **Für Schnelle**: **Stelle Vermutungen an**, was der Autor mit dem Schreiben des Liedes bezweckt.

---

---