Sprachliche Gestaltung einer Kurzgeschichte

① Wie du bereits in der Stunde zu Merkmalen von Kurzgeschichten gelernt hast, zeichnen sich Kurzgeschichten durch die Einheit des Ortes und der Zeit aus. Das wird in der Kurzgeschichte „Die Probe“ nicht umgesetzt, weil die Handlung an mehreren Orten ausgetragen wird. Dadurch kann aber der Inhalt gut in größere Sinnabschnitte aufgeteilt werden.

- Schreibe eine kurze inhaltliche Zusammenfassung zu jedem Sinnabschnitt.
- Gebe die Gefühle der Figur in jedem Sinnabschnitt wieder.
- Benenne auffällige sprachliche Mittel, die zur Beschreibung der Gefühle genutzt wurden. Belege diese mit Zeilenangaben. Erkläre ihre Wirkung.

Handlungsorte	Straße	im Lokal	Straße	Eingangshalle zur Ausstellung
Knappe Zusammenfassung des Inhalts	Jens Redluff, ein gesuchter	Im Lokal zeigt er		
Gefühle der Figur				
sprachliche Mittel				

② Bist du fertig?
Wiederhole die Merkmale von Kurzgeschichten in der learningapp.
Nutze dazu dein Smartphone.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/die-probe-von-herbert-malecha